

**دانه**  
للصناعات  
والصناعات  
والصناعات  
والصناعات

اشتراك  
غير مخصص  
للبائع

# اليوم

مكتبة  
للطباعة والنشر

**الزامل للحديد**  
ZAMIL STEEL  
مباني حديدية • هياكل فولاذية  
أبراج نقل الطاقة • الجلفنة

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام  
الثلاثاء ٢ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - ٢٥ ديسمبر ١٩٨٤ العدد ٤٢٧٤  
AL-YAUM Dammam TUE. 25 DEC. 1984 NO. 4274

تقرأ في هذا العدد: كلية الملك فيصل الجوية ص ٧ • غير من عسير ص ٩ • اليوم الفني ص ١٤، ١٣، ١٢، ١١ • السودان بخير ص ١٨ • دعوة للتوعية ص ٢٣

## اتصالات عربية لعقد القمة المؤجلة في يناير القادم



المغرب في زيارة مفاجئة ولم يعلن عنها من قبل.

الرياض - كونا - علم في الرباط أمس ان جامعة الدول العربية تجري اتصالات مع العديد من القادة العرب لعقد القمة العربية المؤجلة في نهاية شهر يناير القادم. وأبلغت مصادر دبلوماسية عربية مراسل وكالة الأنباء الكويتية في المغرب ان هناك اتفاقاً مبدئياً بين العديد من الدول العربية والجامعة العربية لعقد القمة المؤجلة في شهر يناير القادم. وقد استكمل امس الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي محادثات مع المسؤولين المغاربة كان اجرامها في بداية هذا الشهر تتعلق بطرق انعقاد القمة العربية المؤجلة في الرياض والتخفيف من حدة التوتر القائم في منطقة المغرب العربي. وكان الأمين العام لجامعة الدول العربية قد وصل الليلة قبل الماضية الى

### رسالة من جلالة الملك فيصل

ابوظبي - واس - تلقى رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة شفوية من جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز المفدى بتتبع العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وتكررت وكالة انباء الامارات التي اوردت النيا ان سفير المملكة لدى دولة الامارات صلاح الفوزان قد قام بنقل الرسالة خلال استقبال سمو الشيخ زايد له امس.

### وزراء خارجية الدول الاسلامية يغادرون جدة

جدة - واس - غادر جدة مساء امس عدد من وزراء خارجية الدول الاسلامية الذين وصلوا الى المملكة لاداء مناسك العمرة وهم في طريق عودتهم من صنعاء بعد ان شاركوا في اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي انتهى اعماله مؤخراً هناك.



### جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايع

الرياض - واس - استقبل جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز المفدى بديوانه الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايع جرياً على العادة الملكية في كل اسبوع.

### جلالته يتبرع لبناء مدرسة لابناء المسلمين في ملبورن باستراليا

كثيرة - واس - تبرع جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ ثلاثين الف دولار اميركي الى الجمعية الاسلامية في ملبورن باستراليا من اجله لبناء مدرسة لابناء المسلمين في ملبورن باستراليا. وقد تم تسليم الشيك بواسطة سفارة المملكة في استراليا الى رئيس الجمعية عبد الاحمد مير الذي اعرب عن شكر المسلمين في ملبورن لجلالة الملك المفدى.

## مجلس الوزراء يوافق على المزيد من اجراءات الرعاية الصحية للمبتعثين

بعد ذلك في المصالحات المبرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها القرارات التالية:  
اولاً: بناء على ما رفعه معالي وزير الحج والوقاف للمقام السامي اصدر المجلس قراراً بالموافقة على تعديل الفقرة الاولى من قرار مجلس الوزراء رقم ١٧١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٣هـ لتكون بالنص التالي:



الرياض - واس : ترأس حضرة صاحب جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء مساء امس الاثنين الثاني من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ. وعقب الجلسة ادى معالي وزير الاعلام علي حسن الشاعر بتصريح لندوبي وكالة الانباء والاذاعة والتليفزيون اوجز فيه نتائج ما صدر من هذه الجلسة من قرارات وتوصيات فقال معاليه : بتوجيه من جلالة مولاي حفظه الله ، استمع المجلس في مستهل الجلسة الى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في تقرير موجز عن نتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي انعقد مؤخراً في صنعاء وما تناوله البحث حول القضايا

الطروحة على جدول اعمال المؤتمر مع نيته سريعة عن موافق الدول الاسلامية بالنسبة لبعض الشؤون الاسلامية المصرية. واضاف معاليه يقول : ثم استعرض

جلالة الملك المفدى مع المجلس اميرز استجدات السياسة والامنية على صعيد المنطقة العربية خلال الاسبوع الاخير في ضوء التقارير المعروضة على المجلس وقال معاليه ثم نظر المجلس

## سلطان يرعى اليوم حفل تخريج الدفعة ٢٧ من كلية الملك فيصل الجوية

هذه الدفعة الكبيرة من الطيارين والفنيين وسعادت وسعادة الاعضاء في الكلية لا توصف وارو من الله التوفيق والسداد ان يوفقنا لوصافة التقديم والتطور حيث كان لدعم ورعاية المسؤولين لنا اكبر الاثر في حرصهم على التزود من مناهل العلم العسكري لكي يجولوا ويصوبوا في سماء الوطن لحماية اجوائه من كل متسلل وعيث. وتعتبر كلية الملك فيصل الجوية احدى اكبر الكليات العسكرية المتخصصة في الطيران الحربي بيشترك الاوساط ويدرس فيها مجموعة من الطلبة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول عربية شقيقة اخرى.



الرياض - عبدالعزيز الخميس : يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم الثلاثاء حفل كلية الملك فيصل الجوية بمناسبة تخريج الدفعة السابعة والعشرين من طلبة الطيارين والفنيين الذي سيقام بصلحة الكلية وقد حضر قائد الكلية بجنابيه العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد ل. اليوم - بمناسبة هذا الحفل

نيودلهي كونا - توجه النخبون في الهند امس لاداء باصواتهم في اول انتخابات عامة تجري في تلك الدولة منذ حوالي ٢٠ عاماً وسط اجراءات أمنية مشددة وتوقعات بفوز حزب رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي. ومن المتوقع ان يبدل حوالي ٢٧٨ مليون ناخب باصواتهم في ٣٧٩ دائرة انتخابية موزعة في ١٦ ولاية وستة اتحادات اقليمية.

ومن المقرر ان يجري التصويت في ١٣٠ مقاطعة في الهند البالغ تعداد سكانها ٧٣٠ مليون نسمة يومى الخميس والجمعة المقبلين فيما قال مسؤولون ان النتائج الأولية للانتخابات قد تظهر على ان تقديراً مساهم في فوز حزب راجيف غاندي. وابلغ غاندي جمهوراً غفيراً في ولاية اوتار براديش الليلة قبل الماضية انه في حالة فوز حزبه وهو حزب المؤتمر، فانه سيدل ما في وسعه لانشاء الهند في عصر علمي جديد.

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ببرعاية هذا الحفل وقيام سموه بهذا التكليف سول يدخل البهجة والسرور في نفوس

### سمو النائب الثاني يستقبل السفير السعودي

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه تطويرها.

### وصول سمو الامير تركي

الرياض - واس : عاد صاحب السمو الملكي الامير تركي ابن عبدالعزيز الى الرياض مساء امس قادم من خارج المملكة. وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز.

### وسام يمني رفيع للحبيب الشطي

صنعاء - واخ - قد القيد على عهده صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد الحبيب الشطي الامير العام السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي وسام الرفيع الذي يمنى من الدرجة الاولى تقديراً لجهوده في الاضطلاع بمهام الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلال الاربعة سنوات الماضية. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس اليمني للسيد الشطي في صنعاء امس الاول.

### استيلاء مستوطنين صهاينة على اراض يملكها فلسطينيون

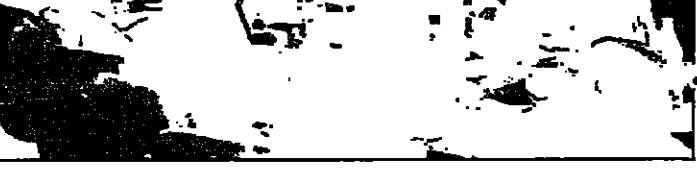
نوتس - واس : ذكرت انباء الاراضي المحتلة بان مجموعة من المستوطنين الصهاينة استولت مؤخراً على اراض يملكها فلسطينيون من مواطني الاراضي العربية المحتلة وذلك عن طريق التزوير والقوة بمساعدة شركات صهيونية مدعومة من قبل سلطات العدو.

### تبرعات المواطنين بالشرقية لتضري الحفصاف في أفريقيا

واضحت الوكالة ان مجموعة اخرى من المستوطنين وبمساعدة احدى الشركات الصهيونية حاولت عبثاً الاستيلاء على اراضي احد المواطنين الفلسطينيين الواقعة قرب مدينة القدس الا ان محاولتهم باءت بالفشل امام تصدي المواطنين العرب بتلك المنطقة واعتراضهم لاجراءات الشركة المدعومة بقوة الاحتلال الصهيوني. وتأتي هذه الاجراءات في سلسلة

### امر ملكي بترقية العميد الرابغي الى رتبة لواء

الرياض - واس : صدر امر ملكي برقم ٥٦/١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ يقضي بترقية العميد بخت عبد الرابغي الى رتبة لواء اعتباراً من ١٤٠٥/١/٣هـ.



### اللجنة المركزية لجمع التبرعات تبشر عملها بعد توصيلها الى ايسر السبل لوضع التوصيات موضع التنفيذ

الرياض - واس - انطلاقة من توجيهات جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز - حفظه الله - عقدت اللجنة المركزية لجمع التبرعات للعثوريين في اريافها جالسا الثانية ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المركزية بجنابيه عن صاحب السمو الملكي الامير نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية. وقد تدارست اللجنة خلال هذا الاجتماع التصور الذي تم وضعه لتنظيم عمليات جمع التبرعات في المملكة العربية السعودية لبعض المناطق التي تعرضت لحاجة الحفص في اريافها واصدرت اللجنة توصياتها اللازمة لاقرار الصيغة النهائية التي ستصدر اليوم لجميع اللجان المحلية. كما اطاعت اللجنة على المكثفات والتقارير المرفوعة من الجهات المعنية لجمع التبرعات وتنظيم مراحل استلامها وشحنها وتوزيعها واستعرضت قوائم المتبرعين من المواطنين الكرام. وعقب الاجتماع صرح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بان اللجنة توصلت الى ايسر السبل لوضع توصياتها موضع التنفيذ اعتباراً من تاريخه واضاف سموه الكريم ان اللجنة الوزارية المركزية قد قررت تشكيل لجنة تنفيذية من جميع الجهات المملطة في اللجنة الوزارية بالإضافة الى مندوب من مؤسسة الموازنة للبدء الفوري في خطوات التنفيذ وتعتبر اللجنة التنفيذية في حالة انعقاد دائم لهذه الغاية الانشائية النبيلة حتى تستكمل جميع مراحل هذه المهمة. وقال سمو الامير سلمان بن



### حملة امريكية ضد اوروكهارت في كواليس الأمم المتحدة

لندن - ق-ا - كشفت صحيفة «الويذرز» البريطانية في عددها الصادر في لندن امس الاول عن ان الولايات المتحدة تنظم حملة وراء الكواليس للحيلولة دون اعادة تعيين الدبلوماسي البريطاني بريان اوروكهارت السكرتير العام المساعد لمنظمة الأمم المتحدة في منصبه لعام ١٩٨٥م. وقالت الصحيفة في نيا لها من نيويورك ان البعثة الامريكية في الأمم المتحدة وزعت مذكرة سرية على عدد من اعضاء مجلس الامن الدولي تطلب فيها معارضة اعادة تجديد عقد اوروكهارت للعام القادم. واضافت ان السير جون تومسون المندوب البريطاني الدائم في الأمم المتحدة تغد شخصياً جين كيرك باتريك

### حملة امريكية ضد اوروكهارت في كواليس الأمم المتحدة

لندن - ق-ا - كشفت صحيفة «الويذرز» البريطانية في عددها الصادر في لندن امس الاول عن ان الولايات المتحدة تنظم حملة وراء الكواليس للحيلولة دون اعادة تعيين الدبلوماسي البريطاني بريان اوروكهارت السكرتير العام المساعد لمنظمة الأمم المتحدة في منصبه لعام ١٩٨٥م. وقالت الصحيفة في نيا لها من نيويورك ان البعثة الامريكية في الأمم المتحدة وزعت مذكرة سرية على عدد من اعضاء مجلس الامن الدولي تطلب فيها معارضة اعادة تجديد عقد اوروكهارت للعام القادم. واضافت ان السير جون تومسون المندوب البريطاني الدائم في الأمم المتحدة تغد شخصياً جين كيرك باتريك

### تبرعات المواطنين بالشرقية لتضري الحفصاف في أفريقيا

واضحت الوكالة ان مجموعة اخرى من المستوطنين وبمساعدة احدى الشركات الصهيونية حاولت عبثاً الاستيلاء على اراضي احد المواطنين الفلسطينيين الواقعة قرب مدينة القدس الا ان محاولتهم باءت بالفشل امام تصدي المواطنين العرب بتلك المنطقة واعتراضهم لاجراءات الشركة المدعومة بقوة الاحتلال الصهيوني. وتأتي هذه الاجراءات في سلسلة

### تبرعات المواطنين بالشرقية لتضري الحفصاف في أفريقيا

واضحت الوكالة ان مجموعة اخرى من المستوطنين وبمساعدة احدى الشركات الصهيونية حاولت عبثاً الاستيلاء على اراضي احد المواطنين الفلسطينيين الواقعة قرب مدينة القدس الا ان محاولتهم باءت بالفشل امام تصدي المواطنين العرب بتلك المنطقة واعتراضهم لاجراءات الشركة المدعومة بقوة الاحتلال الصهيوني. وتأتي هذه الاجراءات في سلسلة

### تبرعات المواطنين بالشرقية لتضري الحفصاف في أفريقيا

واضحت الوكالة ان مجموعة اخرى من المستوطنين وبمساعدة احدى الشركات الصهيونية حاولت عبثاً الاستيلاء على اراضي احد المواطنين الفلسطينيين الواقعة قرب مدينة القدس الا ان محاولتهم باءت بالفشل امام تصدي المواطنين العرب بتلك المنطقة واعتراضهم لاجراءات الشركة المدعومة بقوة الاحتلال الصهيوني. وتأتي هذه الاجراءات في سلسلة

### تبرعات المواطنين بالشرقية لتضري الحفصاف في أفريقيا

واضحت الوكالة ان مجموعة اخرى من المستوطنين وبمساعدة احدى الشركات الصهيونية حاولت عبثاً الاستيلاء على اراضي احد المواطنين الفلسطينيين الواقعة قرب مدينة القدس الا ان محاولتهم باءت بالفشل امام تصدي المواطنين العرب بتلك المنطقة واعتراضهم لاجراءات الشركة المدعومة بقوة الاحتلال الصهيوني. وتأتي هذه الاجراءات في سلسلة

### تبرعات المواطنين بالشرقية لتضري الحفصاف في أفريقيا

واضحت الوكالة ان مجموعة اخرى من المستوطنين وبمساعدة احدى الشركات الصهيونية حاولت عبثاً الاستيلاء على اراضي احد المواطنين الفلسطينيين الواقعة قرب مدينة القدس الا ان محاولتهم باءت بالفشل امام تصدي المواطنين العرب بتلك المنطقة واعتراضهم لاجراءات الشركة المدعومة بقوة الاحتلال الصهيوني. وتأتي هذه الاجراءات في سلسلة

**جيزان - السوق الكبير**  
عمارة عبد الرحيم مفرج  
الدور الثاني  
تليفون ٣٢٢٠٦٦٨



صرح الأستاذ مستورين علي امين لجنة متضرري الجفاف مافريقيا  
بعدن منطقة الدمام والخبر والقطيف بأن الدفعة الاولى من التبرعات  
التقدمة لمتضرري الجفاف مافريقيا بلغت ١٣٥٥٨٥ ريالاً مائة وخمسة  
وثلاثون ريالاً وخمسة وعشرون ريالاً حتى ١٤٠٣/٢٠هـ  
وهم المبلغ المودعة لحساب اللجنة بمكتب الامهال التجاري وفروعه  
وبينها كالتالي :

خمس مئة ريال من محمد عبدالله الرقيطي ، مئتان وتسعة وريالات  
عمر عيود درمان ، عشرة الاف ريال ابراهيم عبدالله السمحان ، عشرة  
الاف ريال محمد عبدالعزيز بيوري ، الفا ريال احمد مبارك الغامدي ،  
مئتان ريال فاعل خير ، الف ريال فاعل خير .

بـ بالآخوة المواطنين والمقيمين  
 شركة في اغاث اخوان لهم  
 قوتهم وقلتهم المجاعة وتنقل  
 من فروع البنك الاهلي التجاري  
 الرياض وشركة الراجحي  
 جميع فروعهم بالمنطقة التبرعات  
 يدية اما التبرعات العينية فتسلم  
 فروع البلدية بحيث تكون سليمة  
 يفة ومسالحة للاستعمال والله في  
 العيد مادام العيد في عون

سليم القصود ، النا رينال  
عبدالرحمن محمد التركي ، الف  
ريال احمد العليز بويشيت ،  
خمسامة ريال عبدالرحيم خلف ،  
خمسون ريال فاعل خير من  
الظهران ، خسة الاف ريال  
عبدالعزيز قهد الميارك من  
الظهران ، ماة ريال صالح سعد  
سليمان اليمامي من الظهران ،  
ثلاثمات ريال فاعل خير من  
الظهران ..  
والجنة اذ تشكر المتبرعين

خمسائة ريال فاعل خير، عشرة  
الاف ريال احمد علي باديشي  
الخبر، مائة وخمسون ريالا  
عثمانجيدي محمد صالح الخبر،  
ثمانمائة ريال فاعل خير، عشرون  
الف ريال فاعل خير، عشرة الاف  
ريال فاعل خير، الف وخمسمائة  
وستة وعشرون ريالا فاعل خير،  
مائتا ريال فاعل خير، اربعة الاف  
ريال فاعل خير، مائة ريال فاعل  
خير، الفا ريال ميزدا علي  
القادسي، مائة ريال عبدالوهاب

حسن عبداللطيف حسن ، ماته  
 وخمسون ريالاً ابوشادي بدران  
 الشيخ ، اربعة الاف ريال عبدالله  
 مكي ابراهيم من القطيف  
 اريعمانة ريال مصلح بركات ، ماته  
 ريال كريمة الغسيلية ، خمسمائة  
 ريال فاعل خير ، ثلاثمائة ريال فاعل  
 خير ، خمسمائة ريال محمد سعيد  
 محمد القاسمي ، ثلاثمائة ريال غريم  
 احمد العمري ، خمسمائة ريال  
 فريد عبد الله عبد الغني من الخير ،

الف ريال فاعل خير من الإحصاء  
مائتان ريال فاعل خير من الإحصاء ، مائتان ريال فاعل خير  
من الإحصاء ، ثلاثة آلاف ريال  
محمد صالح القهوجي ، ثلاثمائة  
محمد صادق محمود ، الف ريال  
ريال فاعل خير من الخبر ،  
ريال من فاعل خير من الخبر ،  
عشرون ألف ريال من فاعل خير من  
الخبر ، عشرة آلاف ريال  
عبد العزيز المنصور ، ستمائة ريال

ان ممارسات الكيان الصهيوني التصفية الجسدية للشعب الفلسطيني ومحاوله تشويه تاريخ فلسطين وتدمير المؤسسات الدينية والثقافية وتبديل التركيب السكاني إنما يهدف الى القضاء على الهوية الفلسطينية بصورة كاملة. وبدون مبالاة بالرأي العام الدولي او منظمة الامم المتحدة

المناسبة : كلمة جلالة الملك لدى هيئة الأمم المتحدة بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني،

سارعي للمجد والعلواء  
وارفعني الخفاق أخضر  
رددي الله أكبر  
موطني عشت فخر المسلمين

**بلغت تكلفة اقامتها ٣٩ مليون ريال :**

**د. ال الشيخ يوافق على اصدار عدد من التراخيص  
لإقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية**

الرياض - واس :  
وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز  
والشيخ علي إصدار عدد من التراخيص لقامة مجموعة من المشاريع  
والزراعية والحيوانية بلغت تكلفة اقامتها ٣٩ مليوناً و ٣٠٦ الف و  
٢١٥ ريالاً.

يختص المشروع الاول منها بتربية وتسمين الاغنام ويقام بمنطقة الجوف وتقدر طاقته الانتاجية ٣ الاف و ٩٠٠ نجة في السنة وتبلغ تكلفة اقامة المشروع ١٣ مليوناً و ٢٠٠ الف ريال .

كما يختص المشروع الثاني بإنتاج القمح والأعلاف ويقام في منطقة وادي النواصر وتقدر طاقته الإنتاجية ٦٢٦

وتقدر طاقة المشروع الإنتاجية ٤٥٥ نعجة كما تبلغ تكلفة القلمته ١٤ مليوناً و ٤٣٩ الفا و ٣٩٦ ريالاً .

من قمع سنويا اضافة الى ٦٦٦ طن ذرة  
يبلغه مع انتاج ما مقداره ٣١٢ طن تبن  
وتبلغ تكلفة القمحة ٣٧ الفا و ١٤٩  
ريالاً ..  
من الماشروع الثلاث الخمس  
توسمين الامام وقلم بمصلحة القصيم  
والتي تبلغ مساحتها ١٠٠٠ هكتاراً

## وزیر الزراعة يتأخر اجتماع مدراء الشركات الزراعية المساهمة بالملكة

لرئيس - واس :  
ترأس معالي وزير الزراعة  
المياه الدكتور عبد الرحمن بن  
عبد العزيز آل الشيخ اجتماع  
إدارة الشركات الزراعية  
بمساهمة بالملكية للتنمية  
لجهود الشركات ومعالجة  
المشاكل التي قد تعترضها .  
وقد استهل معالي وزير  
الزراعة والمياه بداية الاجتماع  
بكلمة أشاد فيها بمقدّم هذه  
الاجتماعات لتدأس الأمور التي  
تهدم الشركات الزراعية بغيره  
توحيد الجهود وتحقيق التكامل  
في استثمارها .

تعلن  
وظائف شاعرة

شركة فابيكولتصنيع البلاستيك بالدمام

عن رغبتنا في شغل الوظائف التالية :-

١- مهندس كهربائي (بكالوريوس)  
خبرة ٥ سنوات في اكتشاف وإصلاح الأعطال ووضع  
برامج للصيانة الدورية والإصلاح بأنظمة توزيع القوى.

٢- كهربائي صيانة :-  
خبرة ٥ سنوات بالمصانع والمهام كامل بصيانة وإصلاح  
أنظمة المكانث وقراءة خرائط التوزيع ومبادئ  
في الألكترونيات .

ويشترط إجادة اللغة الإنجليزية وصيقل السعوديون تم  
من لديهم إقامات نظامية قابلة للتحويل وسجدر الراتب والمزايا  
الأخرى بعد المقابلة الشخصية .  
وعلى الراغبين التقدم بطلياً لهم مع صور ومن الشهادات  
الدراسية والغيرة إلى :-  
شئون الموظفين عن ١٦٨٢٦٠٠ الدمام ٣١٤٤١٤١٤٧٧ ٨٥٧٤٣٧٧  
شركة فابيكول

## ٢٥ مرفضة يتركبن في الدولة الصحية المستعدة بالاحياء

بالإحصاء - عبدالله القنبر :  
بدأت يوم أمس الاثنين التدوة  
لصالحية التي تنظمها الجمعية  
للشؤون الصحية بالإحصاء تحت  
مدير الشؤون الصحية د.  
عبدالله العنزي والتي تستمر  
عملها لمدة ثلاثة أيام .  
ويحضر ٦٥ ممرضة منهن ١٢  
ممرضة من المستشفى المركزي  
للرياض .  
وتدور مواضيع التدوة حول  
لرعاية الطبية وأثرها على  
سعد الطفل والغاية بالآ قبل  
بعد الولادة وأهمية التطعيم  
للأطفال والتطعيم الصحي ..  
النزلات المعوية .. وتوقف التنفس  
والصدادات والعناية بالمرضى ذوي  
الحالات الخطرة .

هذا وتقوم بالإشراف على هذه  
التدوة السيدة فوزية العباد  
مساعدة رئيسة قسم التمرض  
الجدير بالذكر أن إدارة الشؤون  
الصحية بالإحصاء لها نشاطات  
مكثفة في مجال تنظيم الندوات  
والمحاضرات سواء بشكل أسبوعي  
أو شهري بهدف زيادة الوعي  
الصحي والطبية لدى الأطباء  
والممرضين العاملين في الحقل  
الصحي بالمتعلقة في يتسكروا من  
تقديم خدمات صحية متطورة  
للمرضى بالمستشفى .  
الجدير بالذكر أن العمل قائم  
على قدم وساق على تدريب عدد من  
العاملين بمقام أمراض الكلى على  
جهاز الكمبيوتر الخاص بالحالات  
المتقدمة .

٩٢ مصنعا تنتج المواد الغذائية والموبيليا  
للمدينة الصناعية الاولى بالمنطقة الشرقية  
مليوناً متر مربع المساحة الاجمالية

## والأجهزة الكهربائية وقطع غيار السيارات

بلغت المساحة الإجمالية للمدينة الصناعية الأولى بالمنطقة الشرقية مليونين ومائتين وسبعة عشر ألفاً وأربعمئة وواحد وأربعين متراً مربعاً.

وأوضح مدير إدارة المنطقة الصناعية الأولى عبدالله النعيم بأن المدينة موزعة إلى ثلاث مراحل كما بلغ مجموع عند قطع الأراضي بها ثلاثمائة وعشرين أرضاً.

ونذكر أن عدد المصانع المنتجة بالمدينة اثنتان وتسعون مصنعة منتجا تشمل صناعة المواد الغذائية والملبوسات والأثاث وصناعة

**ترميم وتحتفظ**

والرحم والاسم والأجرة المصلحة والأجرة المصلحة والمواد العازلة وصناعة قطع غير السيارات كالعوامد والريديرات والقلابات.

وأضاف النعيم بأن هناك عدة مشاريع أخرى قيد الإنشاء في المدينة وتشمل مشروع المرحلة الثالثة لشبكة المجاري بالإضافة الى مشاريع أربعة مصانع للبلاستيك والمواد الكيماوية والريديرات وكذلك مشاريع مباني جريدة المدينة

والبتك العربي .

وأوضح مدير إدارة المنطقة الصناعية عبدالله النعيم بأن هناك بالإضافة الى ذلك مشاريع قائمة حاليا بالمدينة تشمل شبكات للمياه والمجارى وشبكات لتصريف مياه الأمطار والمجارى والاتصال

**المساجد بالمساجد**

**الدمل - علي خواهر :**

ضمن اهتمامات المديرية العام للوقاية والمساجد بالمنطقة الشرقية

**تنفيذ ٨ مشاريع تعليمية للبنات بتكلفة ٣٥ مليون ريال في حائل**

حائل - واس :

تقوم حالياً إدارة تعليم البتات بمنطقة حائل بتنفيذ لائحة مشاريع تعليمية بلغت تكلفتها الاجمالية ٢٥ مليوناً و ٦٦٢ ألفاً و ٦٧٠ ريالاً .

ذكر ذلك مدير إدارة تعليم البتات بمنطقة حائل احمد الفقيه وقال انه سيتم خلال هذا العام انشاء عشرين مدرسة منها ١٤ مدرسة ابتدائية و ٤ مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية بمدينة الجببة ومعهد للمعلمات بمدينة بغير .

وقال الفقيه في تصريح وكالة الانباء السعودية بأنه بلغ عدد المعلمات السعوديات بالمنطقة الفاء و ١٦٦ معلمة كما بلغ عدد المدارس العاملة حالياً بالمنطقة حوالي ١٤١ مدرسة منها ١٠٦ مدارس ابتدائية يدرسون بها ١٣ ألف و

٢٥٠ طالبة و ٢٣ مدرسة متوسطة يدرسون بها حوالي ألف و ٨٦٥ طالبة و ٥ مدارس ثانوية يدرس بها ٥٠٠ طالبة و ٤ معاهد للمعلمات يدرسون بها ١٠٦ طالبات وكلية متوسطة يدرسون بها ١١٢ طالبة ومدرسة واحدة لفرصة يدرسون بها ١٣٧ طلبة ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بلغ عدد التارسين بها ٣٩ طالبة و ٢٠ مدرسة لحو الامية يدرسون بها الف و ٣٨٠ دارسة .

واوضح الفقيه بأن نسبة السعوديات العاملات بمنطقة حائل الى المتطلبات قد بلغت في المرحلة الابتدائية حوالي ٦٠٪ وفي المرحلة المتوسطة ١٧٪ والمرحلة الثانوية ٧٪ ومعاهد المعلمات ١٥٪ ومرحلة الفرصة ١٠٠٪ ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ١٠٠٪ ..

وتحسين وتوسعة عدد من المساجد في المنطقة وقال مدير عام الاوقاف والمسجد بالمنطقة الشرقية السيد ابراهيم البيق في تصريح له ان هذه المساجد تشمل مساجد في كل من : الدمام والخبر والظهران والتفيع والقصيمه ومسجد الجببة والقصية والربع والثوري ومسجد علي بن سليم ومسجد العارض ومسجد الغرني ببلدة المراح منطقة الانصاه .

وأشار الى ان التكلفة الاجماليه لذلك تبلغ ٨ ملايين و ٥٠٠ ألف ريال .

واضاف مدير عام الاوقاف والمسجد بالمنطقة الشرقية بان هناك عددا من المشاريع الجديده لتشاء مساجد وجوامع في المنطقة تشمل ثمانية مشاريع في الانصاه : مسجد يحي الخالديه والمثلث

ين عدد من  
طقة الشرقية

وشرق الصالحية ومنطقة الشهابية  
 والمراح وسكن قرية المركز وتبلي  
 التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع  
 عشرة ملايين ريال .  
 واطرح السيد بأن هناك ايضا  
 ثلاثين عملية مشاريع اقتشفتها  
 جديدة تتضمن انشاء مسجلد  
 كل من : حفر الباطن والقصور  
 ومهجرة لم الشغل ومهجرة أم قلبي  
 ومدينة القطيف والجبيل وقهر  
 العليا ودارين وانطاخ ومهجرة  
 الزئين ومهجرة مليحه ومهجرة الحنا  
 ومهجرة البويطات .  
 كما تتضمن كذلك انشاء مسجد  
 يعفر الطيار بالمعالم ومسجد  
 المعيان « الحسين بن علي » ومسجد  
 ومسجد صلاح الدين ومسجد  
 الجبيل برحمة ايضا بالاضافة الى  
 انشاء سكن للامام والمؤذن بسبها  
 وسكن للامام والمؤذن والخاديين  
 بالقطيف وسكن للامام والمؤذن  
 بدارين وانشاء دورة مياه وغرفة  
 للارسل بمسجد الثور بالدمام  
 وتكثيف جامع الخليل بالدمام  
 واعمال تكييف وكهرباء  
 وتسوية وتسيير ارض صلي العبد  
 بالدمام وتبلغ التكلفة الاجمالية  
 لهذه المشاريع خمسين ٢٧  
 مليون  
 ٥٠٠ الف ريال .

الدولم - علي خواهر :  
ضمن أعمالها المديرية العامة  
للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية  
بباصلة وتصديق وتوسيع المساحة  
القائمة في مدن وقرى وهجر المنطقة  
الشرقية حتى تزدى دورها السامية  
بما يتناسب مكانتها الإسلامية  
فقد أعدت المديرية أعمال ترميم  
وتصنيع وتوسعة عدد من المساجد  
في المنطقة وإقال مدير عام الأوقاف  
والمساجد بالمنطقة الشرقية سيدي  
إبراهيم السيف في تصريحه  
« **القبول** » بأن هذه الأعمال  
تشمل مساجد في كل من : الدمام  
والخير والطهران والتفيع  
والقيصومة ومسجد الجبير  
والثنية والربع والثنية ومسجد  
علي بن سليم ومسجد العارضة  
ومسجد الغفري ببلدة المراح  
منطقة الأحساء  
وأشار إلى أن التكلفة الإجمالية  
لذلك تبلغ ٨ ملايين ٥٠٠ ألف ريال  
وأضاف مدير عام الأوقاف  
والمساجد بالمنطقة الشرقية بأن  
هناك عددا من المشاريع الجديدة  
لإنشاء مساجد وجوامع في المنطقة  
تشمل ثمانية مشاريع في الأحساء  
هي : مسجد يحيى الخالدية والمثلث

والبنك العربي .  
وأوضح مدير إدارة المنطقة  
الصناعية عبدالله النعيم بأن هناك  
بالإضافة الى ذلك مشاريع قائمه  
حاليا بالمدينة تشمل شبكات للمياه  
والمجاري وشبكات لتصريف مياه  
الامطار والمجاري والاتصال

**تعليمية البنات**  
**ريال في حائل**

٢٥٠ طالبة و ٢٣ مدرس  
متوسطة يدرسون بها حوالي ألف  
٨٦٥ طالبة و ٤ مدارس ثانوية  
يدرس بها ٩٥٠ طالبة و ٤ معاهد  
للمعلمات يدرسن بها ٦٦  
طالبات وكلية متوسطة يدرسون  
بها ١١٢ طالبة ومدرسة واحدا  
للرياضة يدرسن بها ١٣٧ طلبة  
ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم  
بلغ عدد الدارسين بها ٢٩ الطالبة  
و ٢٠ مدرسة لحو الامية يدرسون  
بها الف و ٣٨٠ دارسة .  
واضح الفقيه بن نس  
السعوديات العاملات بمناطق  
حائل الى المتقدمات قد بلغت  
المرحلة الابتدائية حوالي ١٠  
وفي المرحلة المتوسطة ١٧  
والمرحلة الثانوية ٧٪ ومعاهد  
المعلمات ١٪ ومرحلة الرور  
١٠٠٪ ومدارس تحفيظ القرآن  
الكريم ١٠٠٪ ..

وأضاف النعيم بأن هناك مشاريع أخرى قيد الانتهاء المدنية وتشمل مشروع الرحاب الثالثة لشبكة المجازي بالإضافة إلى مشاريع أربعة مصانع للبلاستيك والمواد الكيماوية والبرديرات وكذلك مشاريع مبانى جريدة الدينين

**تفخيز ٨ مشاريع بحكافة ٢٥ مليون**

**حائل - واس :**  
تقوم وزارة ادارة تعليم البنات بمنطقة حائل بتنفيذ ثمانين مشاريع تعليمية بلغت تكلفتها الاجمالية ٢٥ مليوناً و ٦٦٣ و ١٧٠ ريالاً.

ذكر ذلك مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة حائل احمد الفهد وقال انه سيتم خلال هذا العام انشاء عشرين مدرسة منها ٤ مدارس ابتدائية و ٤ مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية بمبدي وبمعهدهد المعلمات بمبدي وبمعهدهد الفقيه في تصريح لوكار الاثنية السعودية بأنه بلغ اذ المعلمات العاملات بالمنطقة ١٦٦ معلمة كما بلغ عدد المدراس العاملة حالياً بالمنطقة ١٤١ مدرسة منها ١٠٦ مدارس ابتدائية ومدرسين بها ١٣ ألف

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام  
**حمّد المبارك**  
 مدير عام الإدارة  
**مساعدة الخريصي**  
 ت : ٨٣٣١-٩١

الإعلانات،	المراسلات المالية والإدارية	٨٣٢
يتحقق بشأنها مع الإدارة	والإشتراكات	٨٣٣
الساعة والنقص	والإعلانات	٨٣٤
إدارة العلاقات	تقريباً	٨٣٥
٨٣٦-١٧٧-٨٣٤-٨٣٣	مدير عام الإدارة	٨٣٦

**معلومات الإدارة**  
 العلاقات العامة : ٨٢٣٦٧٠٥  
 شؤون المالية : ٨٢٣٥٩٤٢  
 شؤون التجارية : ٨٢٤٦٦١٣  
 المطابع التجارية : ٨٢٤٧٧٨٢ - ٨٢٤٥٠٥٨  
 شؤون الإدارة :

وفات التحرير

٨٤٥٨٥٣٣ - كبريت الشون الحولية: ٨٤٥٣٣٣  
٨٤٥٨٤٥٣ - كبريت الشون القضاية: ٨٤٥٣٣٣  
٨٤٥٨٤٥٣ - اليوم والناسخ: ٨٤٥٣٣٣  
٨٤٥٣٣٣٥ - ٨٤٥٣٣٣٤ - ٨٤٥٣٣٣٣

مكتبة التوحيد واليهودية  
القسم الرابع  
مكتبة التوحيد

رئيس التحرير  
حليل الفزيع  
٨٤٢٨٤٣٠ ت  
مدير التحرير  
عتيق النخماس  
٨٤٢٨٦٦٩ ت

1000





## في إطار تدعيم علاقاتها بدول المغرب العربي

## تحركات دبلوماسية موريتانية نشطة

الجزائر - أ ف ب -

جبهة البوليساريو الذي سلمه هذه المناسبة رسالة من محمد عبد العزيز رئيس الجبهة. وكانت موريتانيا قد اعترفت بجبهة البوليساريو في فبراير الماضي كما انضمت في ١٤ ديسمبر ١٩٨٣ إلى معاهدة وفاق أخوخ - ايرت في مارس ١٩٨٣ بين الجزائر وتونس. وجدير بالذكر أن راديو نواكشوط أذاع بيانا غداً وصول الكولونيل ولد طيع للسلطة أكد فيه تكس النظم الجديد بكل التزامات موريتانيا السابقة ورغبته في دعم التعاون والوفاء بين الدول المجاورة والشقيقة.

على صعيد آخر استقبل الرئيس الموريتاني الكولونيل معلوينة سيد أحمد ولد طيع أمس الأول في نواكشوط معلوينة المبارك المكلف بمهمة من قبل مجلس قيادة الثورة الليبي. ورفض معلوينة المبارك الذي سلم رسالة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي إلى الكولونيل ولد طيع الإذلاء بأي تصريح أو مقابلة.

ويرى المراقبون أن نواكشوط أن المبعوث الليبي بحث على الأرجح مع الرئيس الموريتاني مسألة إعادة العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا وموريتانيا والتي كانت قد قطعت في مارس الماضي إثر الاضطرابات التي وقعت في موريتانيا والتي ألقى خلالها القبض على عدة أشخاص يشتبه في أنهم مثليون هذه الاضطرابات ومن الموالين لليبيا.

وتجدر الإشارة إلى أن ليبيا اعترفت بإفريقي الحاكم الجديد لموريتانيا منذ الإعلان رسمياً عن الانقلاب الذي أطاح في ١٢ ديسمبر الحالي بالرئيس السابق الكولونيل محمد خونا ولد حيد.

ومما يذكر أن الكولونيل ولد طيع أعرب يوم الجمعة الماضي عن رغبته في افتتاح بلاده على جميع دول المغرب وذلك في أول خطاب للامة.

## ومنظمتان إرهابيتان إيطاليتان تعلنان مسؤوليتهما عن الحادث

العملية تخريبية حيث انفجرت على ما يبدو عربة ناسفة في القطورة الواقعة من مطار السريج رقم ٩٠٤ الذي يربط نابولي بميلانو والذي وصل محطة روما وغادرها حسب الموعد المحدد دون تأخير يذكر.

ووقع الانفجار في تمام الساعة التاسعة عشرة و١٥ دقيقة بتوقيت إيطاليا بعد أن تجاوز القطار مسافة ٦ كيلومترات داخل أطول أنفاق أوروبا وهو نفس النق الذي تسف به قطار إيطالي عام ١٩٧٤ وأدى الحادث آنذاك إلى مقتل ١٢ شخصاً وإصابة ٧٠ آخرين بجروح.

وأوضح حتى أمس من التحقيقات التي جرت في روما في نشاط المنظمات المسلحة السرية أن منظمات اليمين الفاشية الإرهابية هي التي انتهجت أسلوب تفجير وسائل النقل العام لتصفيد التوريس السياسي في البلاد.

وجاء في نيا عاجل من بولونيا أن انفجارين وقع في القطار وتمكنت قاطرة هندسية تابعة للسكر الحيد من ربط القطار المشرد وسحبها إلى خارج النفق من جهة مدينة بولونيا الأمر الذي قد يسيل عمليات الانقاذ.

نابولي - الوكالات - أعلن شخص مجهول قال أنه ينتمي إلى التنظيم الجديد والتنظيم الأسود، وهما منظمات إرهابيتان من اليمين المتطرف في نابولي مسؤوليتان عن الانفجارين اللذين وقعوا في قطار نابولي - روما - ميلانو السريع وهو في طريقه بين فلورنسا وبولونيا.

وقد صرح هذا المجهول في اتصال تليفوني بمكتب تحرير صحيفة بليس سيرا في نابولي قائلا هذا التنظيم الجديد والتنظيم الأسود أننا نعلن مسؤوليتنا عن اعتداء نفق سان بينيديتو قبل دي سانجرو.

وقد أعلن في روما صباح أمس أن عدد القتلى في حادث تفجير قطار نابولي الذي وقع الليلة قبل الماضية تجاوز حتى الآن عشرين قتيلاً وعشرات الجرحى.

وجاء الإعلان حسب شهادة أول مجموعة من رجال الاسعاف تمكنت من اختراق نفق فيرينو سان بنديتو بولونيا أن قطارا ثانياً توقف داخل النفق المليء بالدخان منذ وقوع الانفجار. وجاء في خبر عاجل من بولونيا أن قطارا ثانياً توقف داخل النفق لحظة الانفجار وهو في طريقه نحو الجنوب إلى روما. وقد تم إرسال خمسين حافلة حتى الآن.

## مسئول الماني يقوم بجولة شرق اوسطية مع بداية العام الجديد

بون - أ ف ب - يقوم فرانز جوزيف شتراوس رئيس اقليم بافاريا وزعيم الاتحاد المسيحي الاجتماعي الجناح البافاري من الحزب الديمقراطي الاجتماعي بزعامة هلموت كول بجولة في عدد كبير من دول الشرق الأوسط مع بداية العام القادم. وقد ذكر في حديث لصحيفة بيلد زابنتونج واسعة الانتشار في عددها

## الجمعية الوطنية الشعبية تقر الخطة الخمسية وميزانية ٨٥ للجزائر



ويصل ٢٤ في المائة من برنامج الاستثمار لا تزال الصناعة تحتل مكان الصدارة في سياسة التنمية

الا أن حصص السوق في الاستثمارات ستقل بمعدل الثلث. وفي مجال العملة تتوقع الخطة زيادة فعلية في أعداد السكان مدعها ٩٠٠ ألف شخص وتنص على تهيئة ٩٤٦ ألف وظيفة ومع ذلك فإن احتياجات الاقتصاد من الكوادر العليا والمهندسين والعمال الكفاء، سيستلزم تغطيتها رغم مضاعفة نطاق التدريب المهني.

وترتبط الميزانية ارتباطاً وثيقاً بالخطة وتكررت مصادر رسمية أن الأمر يتعلق بإنجاز مرحلة تقويم الجهاز الاقتصادي الوطني في إطارها.

وعملًا باتجاهات المؤتمر الخامس لجبهة التحرير الوطني الحزب الحاكم الوحيد الذي عقد منذ عام دعت الميزانية إلى مزيد من التقشف.

وطالب الرئيس الشاذلي بن جديد من الإدارة مؤخرًا في هذا الصدد وفرض رقابة أكبر على توقعات الميزانية، وهو ضمان إدارة أفضل في مجال الاعتمادات.

الجزائر العاصمة - أ ف ب - أقرت الجمعية الوطنية الشعبية الجزائرية في اجتماعاتها الخطة الخمسية الثانية ١٩٨٩/٨٥ وميزانية سنة ٨٥ لدولة الجزائر. وتؤكد الخطة الاتجاهات الاقتصادية لنظام الحكم الذي ينتهج سياسة عملية ويميل إلى الانفتاح كما يرى ذلك المراقبون وهو يجعل الأولوية للزراعة والكهرباء والسيطرة على التوازن الاقتصادي الداخلي والخارجي على حد سواء.

وذكر مصدر رسمي أن الخطة وضعت بحيث تواجه مشكلتين هامتين، الانفجار السكاني والتصدي للزراعة الاقتصادية العالمية ويذكر في هذا الصدد أنه من المتوقع أن يصل تعداد السكان في غضون ٥ أعوام إلى ٢٥.٤ مليون نسمة بعد أن بلغ ٢٢.٦ مليون نسمة من بينهم مليون واحد من المهاجرين.

وتأمل الجزائر في تهيئة نفسها لفترة فيما بعد البترول وذلك عن طريق لدعم الاكتفاء وتنشيط الخطة على معدل نمو سنوي للناتج القومي الخام يبلغ ٧,٥ في المائة.

بحيث يضمن نمواً سنوياً حجمه ٧,٢ في المائة في مجال الاستثمار وإخر للاستهلاك حجمه ٥,٨ في المائة.

وتستهدف الخطة بالتالي احتواء الاستهلاك لصالح الاستثمار كما تنص على إدخال تعديل ملحوظ في بنيانها عن طريق خفض نسبي في الاستهلاك الغذائي لصالح السلع الاستهلاكية والخدمات.

ويصل إجمالي حجم الاستثمارات خلال الأعوام الخمسة المقبلة إلى ٥٥٠ مليار دينار جزائري وتخصص إلى ١٤,٤ للزراعة والكهرباء بحيث تتضاعف حصة كل منهما عنها في الخطة الأولى ومع ذلك فإن النمو السنوي في الانتاج الزراعي ٤,٥ في المائة لا يزال غير كاف لتخليص البلاد من عبء ثقيل يمثل في الواردات الغذائية.

## احتجاز أمريكي في فرنسا بتهمة تهريب أسلحة لصالح دول عربية

باريس - أ ف ب -

علم أمس الأول من مصدر مطلع في باريس أن جيس ميجيس الأمريكي - ٥١ سنة - محتجز في فرنسا منذ ٢٨ نوفمبر في فرنسا بتهمة تهريب أسلحة لصالح دول عربية. ويعتزم شتراوس أن يقوم بجولة أخرى في أفريقيا يزور خلالها موزمبيق وزامبيا وناميبيا كما سيترصد بعض الدول الشرقية مثل الجزائر ورومانيا وبيلاروس.

## استقالة وزير داخلية سنغافورة

سنغافورة - أ ف ب - أعلن في سنغافورة أمس عن استقالة شو سين تشن وزير الداخلية في سنغافورة بعد أن أمضى ١٧ عاماً في الحكومة.

وتقول وكالة أنباء (بيرناما) الماليزية أن الوزير المستقيل هو ثالث وزير يختار الخروج من الوزارة السنغافورية خلال الشهور الأخيرة إلا أنه يختلف عن سابقيه في أنه سيحتفظ بمقعده في البرلمان.

## إذ عاينها واشطن: بريتوريا تتخطى عن سياسة الفصل العنصري

واشنطن/ أ ف ب - صرح الاسقف الإنجليزي كاثوليك ديموند توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٤ أن سياسة الفصل العنصري في جنوب أفريقيا سيتم التخلي عنها على الفور إذا تبنت الولايات المتحدة موقفًا أكثر تشدداً تجاهها.

واضاف توتو ان السياسة الأمريكية الخاصة بالانقراط البناء يجب أن تليها مكانها لتدابير عقابية إزاء حكومة جنوب أفريقيا مثل العقوبات الاقتصادية.

واضاف انه اذا تبنت واشنطن سياسة أكثر تشدداً فإن العالم أجمع سيحذو حذو الولايات المتحدة.

وذكر توتو ان الموقف في جنوب أفريقيا أصبح (متفجراً) وعاقب الولايات المتحدة على المساهمة في الإبقاء على هذا الوضع وعدم تبني سياسة أكثر تشدداً تجاه حكومة بريتوريا.

وقد اعترف تشاوي تشي يانغ وباري بيلين بأن لفاق التعاون الصيني السوفيتي واسعة جداً غير أنها أبرزت أن عقبات رئيسية ما زالت تتعرض العلاقات بين البلدين الذين يتناحرون منذ أكثر من عشرين عاماً. ولم يحدد تشاوي تشي يانغ مائة هذه العقبات.

وترى بيلين أن ثلاث عقبات تحول دون التطبيع الحقيقي للعلاقات الصينية السوفيتية وهي تدخل الجيش الأحمر في أفغانستان ومساندة موسكو للممثل الفيتنامي في كمبوديا ومراقبة قوة عسكرية سوفيتية كبيرة على الحدود الشمالية للصين.

ومن المقرر أن تنتهي زيارة أرخبيل الصين يوم ٢٨ ديسمبر الحالي.

## النقد الفوري الحصول على نقدكم بالضغط على بعض المفاتيح الإلكترونية

- هل تريد أن تسحب مبالغ نقدية من حسابك بدون كتابة شيك أو انتظار صرفها؟
- يطلقك المصرف (سابقاً وأجهزة الصرف الإلكترونية) لتسحب مبالغ نقدية في خلال ثوان معدودة.
- بإستخدامك الآت الانضمام إلى حصاد البنك السعودي الأمريكي الذين يستفيدون حالياً من خدمات أجهزة الصرف الإلكترونية
- لمزيد من المعلومات فضّلوا زيارة أي من فروعنا الممكنة

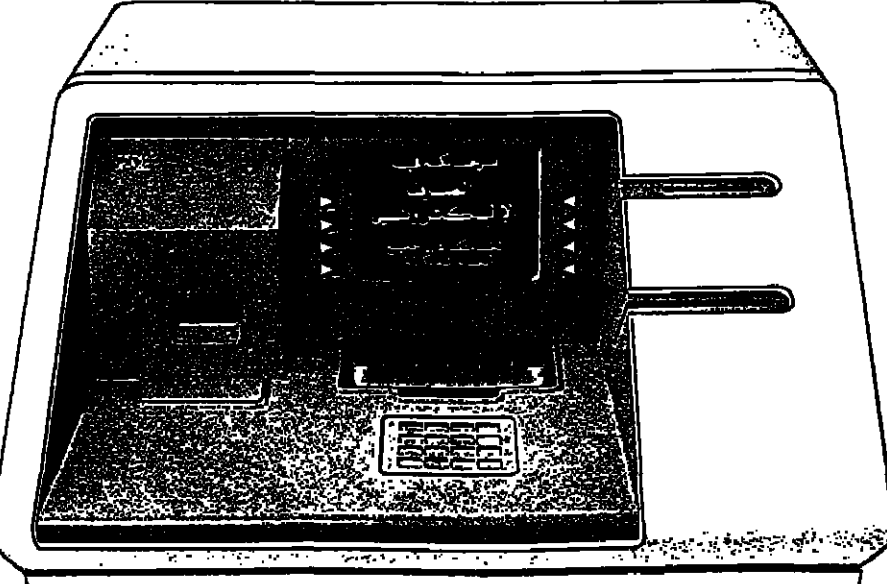
خدمته مصرفية رائدة من

البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank

لخدمكم في جميع أنحاء المملكة



## الصرف الإلكتروني Electronic Cash



شركة ناشئة سعودية رأس مالها ١٠٠ مليون ريال سعودي - ١٩٩٣ - مقرها الرئيسي بالرياض

## شكرو عرفان..

إن ما شاهدته في مدينة الدمام من نظافة عامة وتشجير وكافة المبادرات بالمسببات ليدعونا إلى تقديم الشكر الجزيل إلى رئيس بلدية الدمام ورواسه وفرعها ومؤسسة النظافة العاملين العاملين على هذه الجهود ونندعوهم أن تستمر في الواجب عباداً لرحمة الرحمن.





\_\_\_\_\_



كلية الملك فيصل الجوية :

# شعائرية عشر عام في إعداد أخصائيو الوطن

## جوائز تقديرية وفرص إلتحاق للطيارين المتفوقين

### الكلية تعد الطالب الطيار إعداداً فنياً وعلمياً وثقافياً وعسكرياً

الكلية تقدم ثمناً لخدمة كل عام  
رجلاً أكفأ وعلمياً أرفع مساهمة

دفعاً جديدة من الصقور تنطلق من ساحة كلية الملك فيصل الجوية تحلق في سماء الوطن بحماس تدفع الناظر إليها إلى الفخر والاعتزاز بكلية الصقور لا تزال كما هي منذ ثمانية عشر عاماً مصمماً للرجال ومعدلاً من معاني الدفاع عن الوطن يتودد صقوره عن حماء مستخدمين أحدث أجهزة التقدم العلمي والتكنولوجيا فتعهم بهم من رجال التحقيق والتسليح يلقى الضوء على الكلية .

[ مهمة الكلية ]

تقوم كلية الملك فيصل الجوية بمهمة إعداد الطلبة الطيارين إعداداً فنياً وعلمياً وثقافياً وعسكرياً بمستوى مشرف يمكنهم من العمل بالأسراب الجوية كضباط طيارين للذود عن سماء الوطن وإيقاف كل منتهك عاثب بأمن الوطن العزيز ولذلك فإن دور الكلية العسكري يعتبر مهماً فهي معقل ومصنع للرجال في قواتنا المسلحة تشترك مع الكليات الأخرى في إعداد الرجال السعوديين الأتداء القادرين على حماية الوطن .

[ تأسيس الكلية ]

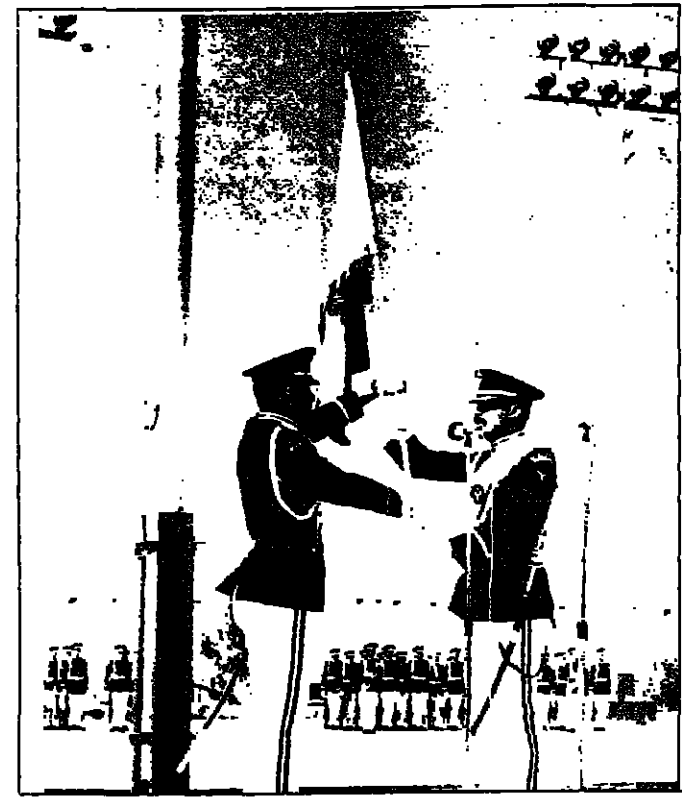
تأسست كلية الملك فيصل الجوية بالمراسم في ١٣٨٧/١٠/٦ هـ كمؤسسة من مؤسسات التعليم العالي في المملكة خلفاً وتطوراً لدارس سلاح الطيران وقد افتتحها رسمياً حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله في ١٣٩٠/٢/١٥ وقال وهو يرفع علم الكلية كلمته البليغة اللهم أجعله نصرة لبلدك ورفعة لوطننا العزيز وأمتنا الكريمة .

كما وكتب جلالة يده هذه الكلية في سجل الكلية هذا نصها : « لقد سررت لما شاهدته وأرجو لهذه الكلية اضطراب النمو والتطور وأن يعمل ابنائنا إلى جانب إخوتهم في القوات المسلحة العربية السعودية على نصرة الحق وإعلاء كلمة الله والنور عن حياض الوطن العربي ومقدرات الإسلام . »

وقد كانت هذه الكلمة ذات مفعول عظيم في تجديد الطاقات للعمل في رفعة مستوى الكلية كي تكون في مصاف الكليات المتأهلة في العالم وكان ذلك لجلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز الأثر الكبير في استمرار نمو وتطور الكلية ولا زالت حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولي عهده الأمين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران الأمير سلطان ابن عبدالعزيز تعمل على استمراريتها وتطوير الكلية وإزدياد عطائها للوطن فأنهمة الملقاة على عاتق مسئول الكلية وطلبتها كبرية وعظيمة وهم كفء للمحافظة عليها انتشاء الله .

[ ماذا يدرس الطلاب في الكلية ]

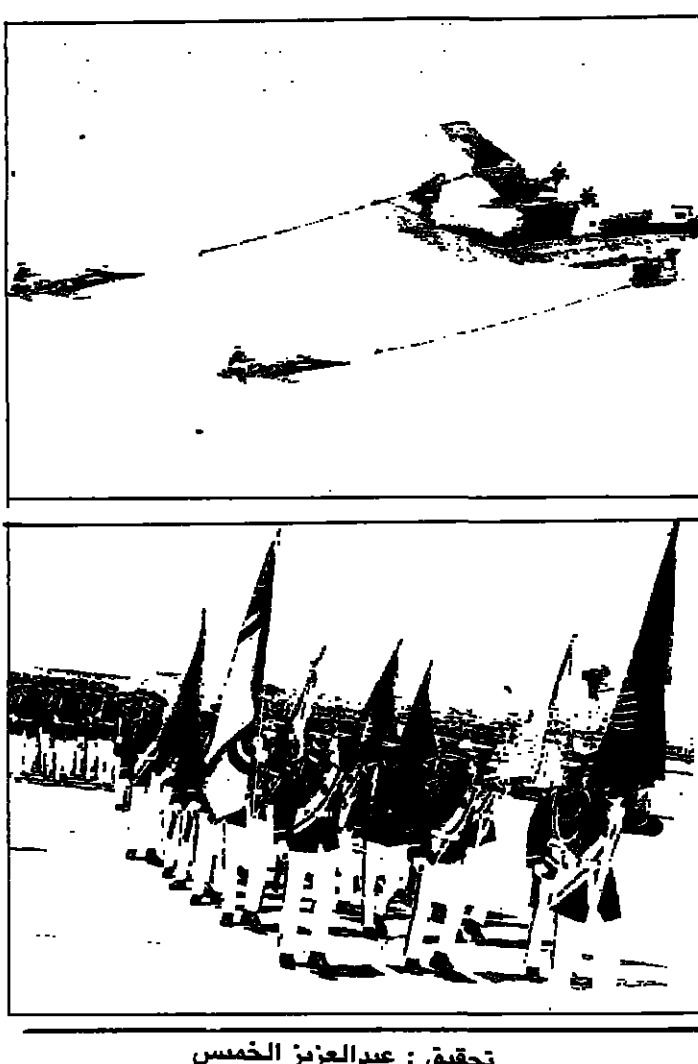
كلية الملك فيصل لها طابع خاص بها فالتعليم والتدريب النظري والعمل يسيران جنباً إلى جنب وذلك لضمان تخرج الضابط الطيار الذي يصلح أن يكون عضواً فعالاً في القوات الجوية الملكية السعودية يحمي وطنه ويحافظ على مكتسبات ونهضته .. فالتعليم



الطالب لا يتعلم بها سوى طالب الكلية فهي تعطيه الثقة في النفس والاعتداد بها وهي :  
الطيران المنفرد . عندما يقود الطالب الطائرة الواحدة بمفرده .  
الطيران الثنائية . حمل جناح الطائرة على الصدر والرتبة العسكرية « ملازم طيار » على الكتف ومصافحة وتهنئة راعي حفل التخرج .

الطالب لا يتعلم بها سوى طالب الكلية فهي تعطيه الثقة في النفس والاعتداد بها وهي :  
الطيران المنفرد . عندما يقود الطالب الطائرة الواحدة بمفرده .  
الطيران الثنائية . حمل جناح الطائرة على الصدر والرتبة العسكرية « ملازم طيار » على الكتف ومصافحة وتهنئة راعي حفل التخرج .

منها وتكون في المرحلة الإعدادية أكثر كثافة من بقية المرحلتين ثم يبدأ في التقصص حتى يتمكن الطالب من التركيز على التدريبات والعلوم الجوية والتدريبات العسكرية المذكورة تنحصر في الطائير العسكرية « المشاة » واستخدام الأسلحة الفردية ومداخل في موضوعات التكتيكات العسكرية التي يلزم العسكري فهمها كما يتولى جناح الطلبة النشاط الرياضي والترفيهي وإطعام الطلبة واسكانهم وتنظيم أجازاتهم ورفع روحهم المعنوية . ومهمة هذا الجناح هي إعداد الطالب إعداداً عسكرياً يمكنه من الخدمة كضابط في القوات الجوية بعد التخرج وإلى جانب أجنحة التدريب الثلاثة يوجد جناحان للضيافة والإدارة .



تحقيق : عبدالعزيز الخميس

جناح الطيران

[ المرحلة المتوسطة ]

يقوم هذا الجناح بتولي جميع أنواع التدريبات الجوية وتبدأ هذه التدريبات الجوية عند انتهاء الطالب بنجاح من المرحلة الإعدادية بجناح التعليم ويواصل الطالب الطيران تدريباته الجوية أثناء المرحلتين المتوسطة والنهائية ومهمة هذا الجناح هي القيام بالتدريبات الجوية لتأهيل الطالب فنياً على الطيران الحربي ليتكمن من الالتحاق بالطيران المتقدم في الأسراب الجوية بالقوات الجوية .

بعد أن وصل الطالب إلى مرحلة كبيرة في فهم العلوم الجوية يواصل الطالب تلقي العلوم الجوية الأوسع ويبدأ في دراسة العلوم الإنسانية الأخرى وفي هذه المرحلة يبدأ الطالب أيضاً التدريب الجوي على طائرات التدريب الأولى وهي طائرة مروحية صغيرة من نوع « سينا » ١٧٢ .

المرحلة النهائية : يواصل الطالب دراسة ما تبقى من العلوم الجوية والإنسانية ويبدأ في الطيران على الطائرات الثقيلة - نوع « سترايك ماستر » وتعد هذه الطائرات للطيران الحربي كالتشكيلات الجوية والألعاب البهلوانية والطيران الليلي .

[ المرحلة الإعدادية ] عندما يبدأ الطالب دراسته في الكلية يقوم بدراسة اللغة الإنجليزية بصورة مكثفة على أيدي مدرسين أكفاء وفقاً لمستوى الطالب العلمي عند التحاقه بالكلية ثم بعد ذلك يتلقى العلوم الجوية .

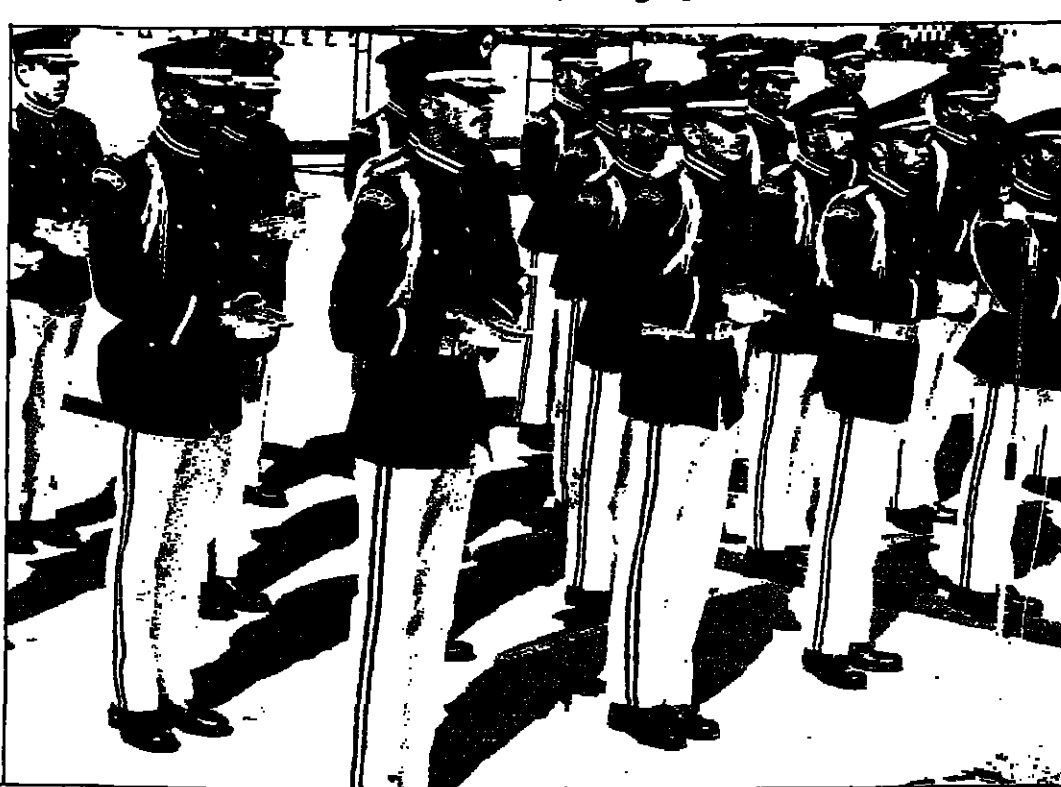
عند التخرج :  
رتبة ملازم طيار في القوات الجوية الملكية السعودية .  
جناح الطيران .  
شهادة البكالوريوس في العلوم الجوية .  
شروط الالتحاق بالكلية :  
أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ .  
أن يكون حسن السير والسلوك .  
أن يكون لائقاً طبياً .  
أن يكون عمره من ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة .  
أن يقدم وثيقة من ولي الأمر بالموافقة على التحاقه بالكلية .  
أن يكون حائزاً على شهادة التوجيهي بأي من قسميها علمي أو أدبي .

سبع جوائز للمتفوقين :  
هناك سبع جوائز للمتفوقين تمنح لهم تكريماً لجهودهم :  
الأولى : - جائزة التفوق في الدورة « سيف برتبة شرف » .  
الثانية : - جائزة التفوق في الطيران .  
الثالثة : - جائزة التفوق في العلوم الأكاديمية .  
الرابعة : - جائزة التفوق في العلوم العسكرية .  
الخامسة : - جائزة سلامة الطيران .  
السادسة : - جائزة النشاطات الثقافية .  
السابعة : - جائزة الرياضة .

بعد التخرج :  
يتقاضى الطالب المتخرج راتباً شهرياً قدره ٧٩٦٣ ريالاً موزعة على النحو التالي :  
٥٦٦٢ راتب أساسي .  
٥٠٠ بدل أعاشة .  
٦٠٠ بدل نقل .  
١٢٠٠ علاوة طيران .  
يصرف بدل ملابس لجميع الضباط بمعدل ٢٨٠٠ ريال سنوياً ويؤمن للضابط المتخرج السكن المؤثث المريح .  
ترقيات من سلم الترقيات الخاص بالضباط الطيارين في القوات الجوية الملكية السعودية .  
فرص الإلتحاق في القوات كبيرة للتخصص داخل المملكة وخارجها في بعض الأحيان .  
جوائز قيمة للمتفوقين أثناء انتقالهم من مرحلة دراسية إلى أخرى .  
فرص متعددة للمتفوقين للإلتحاق بالخارج .



القوات الجوية



## تأسيس شركة عربية للمقاولات



## التحقيق في قضية سرقة النفط بدبي

كتب - عبادة الغفري :  
 صرح الأستاذ محمد الأمين  
 عام اتحاد الغرف العربية الخليجية  
 بأن من أهم القرارات التي اتخذها  
 المجلس الأعلى للمقاولين العرب في  
 اجتماعه بالدار البيضاء مؤخرا  
 تأسيس شركة عربية المقاولات وقدر  
 تم الاتفاق على تشكيل لجنة  
 للتخضير والأعداد لتأسيس هذه  
 الشركة وتتألف اللجنة من الشيخ  
 إبراهيم الاقندي رئيساً وكل من  
 السادة محمد المخرمي  
 وعبد الرحيم الحججي ومحمد الملا  
 وعنان ارجم أعضاء .

**اتصالات تاتيه المحصول  
على الخط العربي**

بيبي/كونا .. التحريات التي أجرتها شرطة

التحريات التي أجرتها شرطة دبي ان عملية سرقة النفط الخام وبيعته كانت تتم عقب تحميل النفط الى ناقلة صغيرة لتقوم بنقله الى مستودعات التخزين والتصدير بجبل علي حيث يتم سحب النفط من الناقلة ليبيع في نقالات اخرى في عرض البحر وقبل اكمال كميات النفط المستخرجة من الحقل البحري الى جبل علي ..

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان قيادة شرطة دبي تحقق حاليا في عملية سرقة نفط خام من الحقل البحري الذي تديره احدى شركات نفط دبي.

ونسبت الى مصدر مسؤول بقيادة شرطة دبي انتم القبض على ٥ من العاملين منهم ٣ فنيين و٢ عمال واعترف المتهم الاول

وذكر الملا في تصريح له اليوم « بأن اللجنة قد باشرت أعمالها وتبين من خلال ذلك أن المبررات الرئيسية لانشاء هذه الشركة تتلخص في ضرورة منافسة الشركات الأجنبية التي تتولى تنفيذ المشاريع الانشائية الكبرى في الدول العربية والتي تستطيع شركات المقاولات المحلية منافستها في القيام به والمبرر الثاني انه اتضع للجنة بأنه لا تزال في الوطن العربي مشاريع لم يتم تنفيذها وستقوم بشكل رئيسي على دعم المقاول المحلي وعدم الإخلال بنشاطه وتنظيم التعاون بين هذه الشركة والشركات والمقاولات المتخصصة بحيث تتولى تنفيذ المشاريع الكبرى في الوطن العربي

**تسويق الصناعة  
الخليجية**

**في السوق الدولية**  
الشارقة/كونا ..  
يعقد اتحاد الغرف العربية  
الخليجية اجتماعه الحادي عشر  
في الشارقة يوم ١٧ يناير المقبل .  
ويبحث الاجتماع تسويق  
الصناعات الخليجية في الاسواق  
الدولية وتسهر تطبيق الاتفاقية

**يقادح واو ح ..**  
 أكدت مصادر نفطية هنا امس وجود اتصالات جديدة بين الشركات اليابانية والجهات المختصة بشأن زيادة مشتريات هذه الشركات من النفط العراقي . ولم تشر هذه المصادر لمراسل وكالة انباء الخليج في بغداد الى الشركات التي يجري التفاوض حاليا بشأنها . واكتفت بالقول ان الشركات اليابانية تسعى لزيادة مشتريات من النفط العراقي في حالة تدهور ..

شهر سبتمبر (ايلول) من العام المقبل زيادة طاقته التصديرية بمعدل ٥٠٠.٠٠٠ برميل يوميا عن طريق الخط العراقي السعودي الذي يجري العمل به الآن . وتكررت هذه المصادر ان الشركات اليابانية كانت تحصل ان احتياجاتها من النفط العراقي لكن ظروف الحرب اجبرتها على التوجه الى ايران لتأمين ذلك . وقالت ان الشركات تعود الآن من جديد للحصول على النفط العراقي في حالة تدهور ..

واضاف المصدر المسئول ان الشرطة تنشط في تكرار عمليات السرقه في وقت سابق ووقوع عمليات سرقه اخرى تمت غير العمليات التي اعترف بها المتهم الرئيسي .

[illegible]

واضاف يقول ان المتوسط العلم لمعدلات الفائدة على القروض انخفض في شهر يونيو (حزيران) الماضي الى ١٢,٤٢ مقابل ١٢,٤٣ في ديسمبر (كانون اول) ٨٣ بينما ارتفع ائتمان على معدلات الفائدة على الودائع لاجل الى ١٠,٣٠ في السنة مقابل ٩,٩٤ في السنة في الفترة المذكورة .  
واكد ان هناك اتجاها محليا ودوليا نحو انخفاض معدلات الفائدة على الاقراض والودائع .

وقد بلغت السيولة المحلية الإجمالية نحو ٥٠٦ مليار درهم في سبتمبر الماضي مقابل ٥٠٢ مليار درهم في يونيو الماضي.

وقال السيد محمد سلطان الظاهر نائب محافظ مصرف الامارات المركزي في تصريح لصحيفة (الاتحاد) نشرت اسس الاتئمان المحل بلغ ٣٩ مليار درهم في الربع الثالث من العام الحالي بالمقارنة مع ٣٨ مليار درهم في الفترة المماثلة وأن

الاقتصادية الموحدة وتطبيق شروط تداول الأسهم الخليجية ومقاطعة العدليات الاجنبية السيئة .

---

**وزير النفط الليبي**  
**يصل ابو ظبي في**  
**جولة خليجية**

ابوظبي/ق ن ١  
وصل السيد فوري الشكشوكي وزير النفط الليبي بالوكالة الى ابوظبي بعد ظهر امس قادما من

وكان قد ذكر هنا في وقت سابق ان شركة (اوميسو) المختصة بالنفط تعتزم اجراء محادثات لايام عقد جديدة مع الجهات العراقية . والمعروف ان العراق سيتمكن بعد

[REDACTED]

## العناية الكاملة

**مؤسست التنمية الاقتصادية تسعى الى تحقيق  
أكبر قدر من التعاون بين المصناعات العربية**

الكويت في زيارة قصيرة لدولة الامارات في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

## التنقيب عن البترول في دبي

دبي/واحد ..  
تبدأ شركة (برتش بتروليوم)  
في مطلع العام المقبل عمليات  
التنقيب عن البترول في المناطق  
البرية بإمارة دبي بولاية الإمارات  
العربية المتحدة لتطوير موارد  
النفط البرية بالإمارة .  
وقلت مصادر الشركة أن  
الجديدة التي ستبدأ الشركة  
الحفر بها تقع على بعد ٤٠

موارد النفط خلال عام ٨٣ .  
وتكرت المصادر نفسها في  
تصريحات نشرت في دبي أمس أن  
الشركات التي منحت امتيازات  
التنقيب عن النفط يتوجب على  
كل منها حسب العقود المبرمة  
معهما التخلي عن جزء من مناطق  
الامتياز لأسواق المجال أمام  
شركات أخرى جديدة تقاسم  
بالتنقيب عن البترول عام ٨٥

skin care  
**Creme**  
**21**

بالسر  
كري  
٢٦

**ابوظبي/ ق ن ١**  
 اختتم مدراء التنسيق بين  
 مؤسسات التنمية الاقتصادية  
 العربية اجتماعهم التاسع عشر  
 في ابوظبي بعد ظهر امس بالقرار  
 مجموعة من القرارات  
 والنوصيات تستهدف تحقيق  
 اكبر قدر من التعاون بين  
 الصناديق العربية والاعداد  
 لبعثات مشتركة في مجال اختيار  
 المشروعات ومتابعة تنفيذها  
 بجدول التنمية التي تقدم لها  
 التمويل.

**وصرح السيد الشكشوكي عفيف**  
**وصوله بأنه يحمل رسالة خطية إلى**  
**سمو الشيخ زايد بن سلطان الـ**  
**نهي رئيس الدولة من الرئيس**  
**الليبي معمر القذافي تتعلق بتطورات**  
**الوضع الراهن في السوق الليزولية**  
**والاجراءات التي يمكن اتخاذها**  
**لدعم منظمة اوبك من أجل إعادة**  
**قوتها في السوق الليزولية حتى تكون**  
**أكثر قدرة على حماية مصالح الدول**  
**الاعضاء فيها ومواجهة جميع**  
**التحديات التي تحول بعض القوى**

كيلومترا جنوب حل المرمع البري الذي افتتح قبل اسبوعين ودخل مرحلة الإنتاج الفعلي ويقع ضمن امتياز شركة اركو البترولية .

وكانت (برتش بتروليوم) قد منحت امتيازاً للتققيب عن البترول في دبي عام ١٩٨٢ وفي اعقاب ذلك تم منح ستة امتيازات جديدة لاستكشاف

وبيلج مجموع الامتيازات التي منحها دبي للشركات النفطية ثمانية امتيازات في المناطق البرية والبحرية وقد اثبت اول امتياز منها جواهر اقتصادية في اقل من عامين عنما حلتقت شركة اركو اول اكتشاف لها في المناطق البحرية في مايو (ايار) عام ٨٢ .



الصندوق العربية اروضاً او مساعدات الاقتصادية مختلفة بلغ عددها حتى منتصف العام الجاري ١٥١٤ عملية تمويلية في ٣٩ بلدا ناميا بلغت قيمتها ١٩ مليارا و ٥٠٠ مليون دولار.

وتقرر عقد الاجتماع المقبل لجراء التنسيق في شهر يونيو القادم يعقد صندوق اوبك للتنمية الدولية بفيينا.

هذا وقد استعرض الاجتماع خلال اجتماعاته بدأت امس

وسيجري وزير النفط الليبي خلال هذه الزيارة القصيرة محادثات مع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات حول البترول الكفيلة بالحفاظ على السوق البترولية العالمية والمقرحات والاضاء المحروقة حاليا على الدول استجري في منظمة اوك والتي ستجري مناقشتها يوم الخميس المقبل.

**ندوة علمية عن علم الحجاز**  
**تتضمن الفعاليات:**

**Creme 21**

**Creme 21**  
Lotion

**Creme 21**  
Lotion

**Creme 21**  
Lotion

Riyadh Tel: 8927654  
Dammam Tel: 8923223  
Jeddah Tel: 6613354

**Bahrawi** البرهوي

كريم  
 "21 CREME" تاجيك  
 كريم  
 "21 CREME" تاجيك  
 كريم  
 "21 CREME" تاجيك

[illegible]

---

تبدأ في بغداد في الرابع عشر من الشهر المقبل أعمال الندوة الأولى لعلوم البحار في الخليج العربي التي تنظمها اللجنة الوطنية العراقية لعلوم البحار وتستمر ثلاثة أيام .  
وتبحث الندوة في تطور علوم البحار ودور العرب والمسلمين في اغنائها وفاق التعاون العلمي والاستخدام الدولي في علوم البحار والاستخدمات والتطبيقات لعلوم

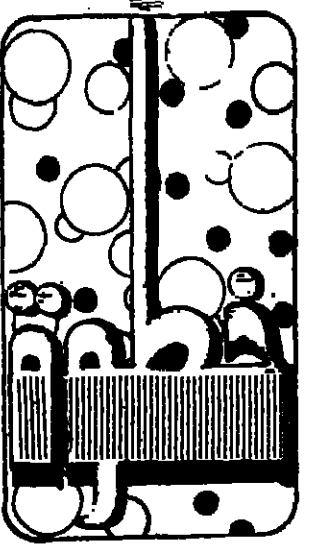
---

--	--

[illegible]



## انها لاسات النعال



نفض عن ثوبه نثار العشب . إنتصب . سرق عينيه حوض وورد . متى اليه . خطف وربطن . فكر . - . واحدة للارض . . وأخرى للحبيبة . .

دس وردة الحبيبة في جيبه الصدري . ومطعونه الى الوردة المهداة الى الارض . افلقها من اصابعه . داس عليها . همس : امترجي يا وردة الارض بالارض تضمين الخلود . من جاء من الارض يعود اليها ولو بعد حين .

ومشى . امال راسه الى الوردة المدسوسة في جيبه الصدري . سحب نفسه عميقا قال : سوف تعجب بها الحبيبة . ومشى .

قلوا عنه في المدينة : هذا الرجل غامض . ومشى . وقلوا ايضا : انه يقول من الكلام ما لا نفهم . ويأتيه من الاخير ما لا تعلم . وتساءلت المدينة عن بكرة امها وابيها : من اين ياتي بهذا الكلام .

قال من تفرح الخرافة في عش راسه : - إنه يستنطق الطير والحشرات والحيوانات وروث البهائم .

قال آخر : الظن بهذا كثر .

لوقفه احدهم يوما وسأله : من اين تجيء بهذا الكلام .

عرفنا انك رجلا صموتا لا يعرف غير البيت والمسجد والبحر .

وامك تجدل من الخوص حصارا وتنايل تبيعها في السوق . هل ترى هل ورثت الكلام عن جد بعيد من اجدادك . فتح فمه مجيبا : الكلام ياتي منكم . انتم تخلقون مني الكلام . لو انتهيتم ينتهي عندي الكلام .

قالوا بقم واحد : ليس عندها ما يدفعك للكلام . انت غامض حقا .

قال : فيكم ما يجعل اللسان مدمنا للكلام قالوا : اتعبتنا ايها الرجل . افصح عما لديك !!

قال : اخشى ان ترجموني بالحجارة قالوا : انت لست غامضا فحسب . بل مجنون .

ايضا . هل ترجمك وانت منا . افصح يا ولد .

افصح . افصح : قال : عدوني الا ترجموني قالوا : نعدك .

ولما قال بعضا مما لديه انهالوا عليه بالثعالب . ومشى بالوردة الباقية . وصل الى ما يسميه بيتا . دخل . ركز الوردة في حوض من عليه جبن .

قال : انتظري يا وردة حتى تجيء الحبيبة من انهيالات الثعالب .

مبارك الخالدي

## عسير من عسير

شعر : يحيى ابراهيم الالمى

الشاعر الاستاذ يحيى ابراهيم الالمى مؤلف هذا الديوان ، ولد بمدينة رجال المع ، حاضرة تهامة عسير ، ونشأ بها وتلقى دراسته فيها ، وتقلب في العديد من المدن والوظائف ، فكتسب خبرة لا بأس بها . كما انه زاول الكتابة في الصحف والمجلات السعودية وله من المؤلفات المطبوعة ( رحلات في عسير ) و ( الامثال الشعبية في المنطقة الجنوبية . وهذا الديوان الذي تقدمه اليوم للقراء ( عسير من عسير ) .

من الواضح جدا ان هذا الشاعر ابن بار لبلده عسير ، ولوطنه المملكة العربية السعودية ولأمته العربية ، ولعائلته الاسلامي . فهو يقدم ديوانه هذا بقوله : فهدى نغفات يرعى واحاسيس قلبي ، أسطرها ما هنا للتاريخ ، تعبيرا عما يكنه فؤادي وما يخالجه نفسي من محبة وولاء وإخلاص .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

## الرحلة الحجازية

تونس - مكتب اليوم - من صالح الحاجة



كانت وما زالت كلمة الحجاز في آن كل تونس لها وقعها الخاص . وهي ذات سحر تختلط فيه شتى المعاني والعبر والافكار . او هي تقع في الآن وقوع النعمة الموسيقية العذبة .

ان كلمة الحجاز ارتبطت في الازمان بتاريخ حافل . وبأصالة عريقة . ويجنح منمتدة قوية لا سبيل الى قطعها مهما تطور المجتمع ومهما نعب مذاهب شتى ومهما تكونت حياته بالكون الحياة الحديثة التي وفقت مع منجزات الحضارة المعاصرة .

وما زال الناس الى يومنا هذا اذا نطقوا او اذا سمعوا كلمة الحجاز شعروا بشيء من الخشوع . فهي ذات معنى ديني او ذات ارتباط وثيق بصميم دينهم المجد العتيق .

ولذلك ترى اليوم الناس اذا تقدموا نحو مكتب الرحلة الحجازية للمصالح التونسي محمد السنوسي . فان تقدمهم هذا يشبه الى حد ما تفاهيم الى متحف . او الى مكان مقدس فلا بد من التزام الهدوء والصمت . والاحترام العميق .

انه كتاب قد لا يكون في متناول القطاع العريض من القراء . ولكنه مع ذلك جدير بان تطلع عليه العامة والخاصة فهو موسوعة عن عصره . وازدادة حقيقية للمكتبة لشخصيات وامكان واحداث جد هامة ما زالت تحتاج الى توضيح والى من يتحدث عنها الحديث المستفيض والى الاضاءات والى الشهادات التي تضعها في موضعها الصحيح وتؤتي بها عن كل المزايم والادعاءات تلك التي يرمي بها اليوم مصطلح اسلامي كبير اسمه جمال الدين الاقناني هذا الذي يتعرض الآن الى حملة من التشكيك تريد اغتياله وتصفيته وجوهده الشرعي في ضمير كل عربي مسلم . ان كتاب الرحلة الحجازية هذا الذي صدر عن الشركة التونسية للتوزيع انما هو شهادة اضافية عن عصر بداية القبطنة العربية الاسلامية ذلك العصر الذي ظهر فيه عدد من الاباء والرجال اخلاصا وفهم الفهم الصحيح رسالة المتقرب والامة وتناضلوا من اجل ان تستيقظ ومن اجل ان تستأنف دورها الحضاري ومن اجل ان يعود اليها مجدها التليد ومن اجل ان ترجع الى مكانها تحت الشمس فتوقد نفسها وتتحدر من قيود الجهل والمرض والفقر .

ومؤلف هذا الكتاب محمد السنوسي هو مصلح من مصلحي تونس عاشر . في اواخر القرن الماضي وقد تخرج من جامع الزيتونة المعمور وصار من المدرسين فيه ثم اشتغل بالصحافة ولكن السلطات الاستعمارية لم ترض عن نشاطه فارد ان يهاجر ولكن الحماية الفرنسية منعت ثم تعلق بأداء فريضة الحج فسمخوا له فساهموا الى الحج وفي الحجاز كانت له لقاءات ومقابلات مع شخصيات دينية وصوفية مرموقة جدا في ذلك العصر ف سجل كل ذلك في كتاب اسمه « الرحلة الحجازية » الذي يعد

اليوم من انفس المراجع فهو شهادة عن عصره ومن رجال تلك العصر من وجهة نظر مصلح أحب دينه وأمته وفهم الفهم الصحيح رسالة المتقرب والامة وتناضلوا من اجل ان تستيقظ ومن اجل ان تستأنف دورها الحضاري ومن اجل ان يعود اليها مجدها التليد ومن اجل ان ترجع الى مكانها تحت الشمس فتوقد نفسها وتتحدر من قيود الجهل والمرض والفقر .

ومؤلف هذا الكتاب محمد السنوسي هو مصلح من مصلحي تونس عاشر . في اواخر القرن الماضي وقد تخرج من جامع الزيتونة المعمور وصار من المدرسين فيه ثم اشتغل بالصحافة ولكن السلطات الاستعمارية لم ترض عن نشاطه فارد ان يهاجر ولكن الحماية الفرنسية منعت ثم تعلق بأداء فريضة الحج فسمخوا له فساهموا الى الحج وفي الحجاز كانت له لقاءات ومقابلات مع شخصيات دينية وصوفية مرموقة جدا في ذلك العصر ف سجل كل ذلك في كتاب اسمه « الرحلة الحجازية » الذي يعد

اليوم من انفس المراجع فهو شهادة عن عصره ومن رجال تلك العصر من وجهة نظر مصلح أحب دينه وأمته وفهم الفهم الصحيح رسالة المتقرب والامة وتناضلوا من اجل ان تستيقظ ومن اجل ان تستأنف دورها الحضاري ومن اجل ان يعود اليها مجدها التليد ومن اجل ان ترجع الى مكانها تحت الشمس فتوقد نفسها وتتحدر من قيود الجهل والمرض والفقر .

ومؤلف هذا الكتاب محمد السنوسي هو مصلح من مصلحي تونس عاشر . في اواخر القرن الماضي وقد تخرج من جامع الزيتونة المعمور وصار من المدرسين فيه ثم اشتغل بالصحافة ولكن السلطات الاستعمارية لم ترض عن نشاطه فارد ان يهاجر ولكن الحماية الفرنسية منعت ثم تعلق بأداء فريضة الحج فسمخوا له فساهموا الى الحج وفي الحجاز كانت له لقاءات ومقابلات مع شخصيات دينية وصوفية مرموقة جدا في ذلك العصر ف سجل كل ذلك في كتاب اسمه « الرحلة الحجازية » الذي يعد

## عاصفة العرس القادم من الخيمة إلف

القديس مهديا إلف مدينة حائل

لا تغلق ابها القبر ..

لا تغلق ابها القبر ..

لا تغلق ابها القبر ..

لا تغلق ابها القبر ..

لا تغلق ابها القبر ..

لا تغلق ابها القبر ..



ما هنا بين ضلوعي . ثار وجد ابدية انها قصة حب . في فؤادي ازلية كان حيا وغراما . لا مبادي ابجية عشت فيها بين زهر وورد ورجسة ارقق ليل ( شجوني ) بالاماني السندسية وفؤادي هام فيها وفي العيون المسجدية في لقاءات الاصلال في امسيتها الندية

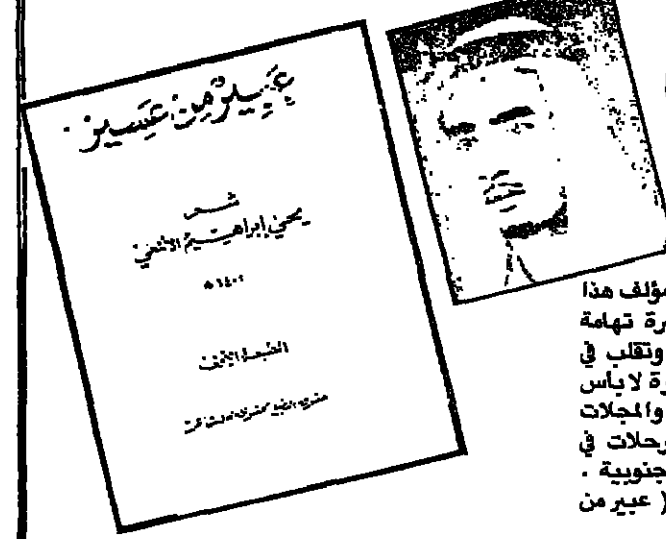
تلك العيون يا لبت دهنتي خلقت مني اشيا عبقريا اتسج الاشاعر شوقا . املا الافاق لحنا وبيانا عربيا

تلك الامل والاحلام تبسو دونكم في كبقايا اثرية في ظلام الغيب تنها بين لثج وصقيع ورياح همجية غير الدهر بنا يا ( غنوتي ) ويذا الليل سجيلا فسقينا بعد ذا نخب الدواع كؤوسا تشعلت نثار الاسية

تحرس العيون منك مهنات وسهام من ( كنانة ) عربية علقك بالقلوب دموعها لتزيد حسنا هبة الطلعة البهية وزمر فوق الخود تقارها كعقود يا قوت بنحر ( العافية ) لا تحبين مفاك فكلي - علمتي غربي معنى الاسية لا تغفلن باني سوف انسي - من تكونين لظفي يا صديقة انت في القلب سنبين وتبقى ذكرى ليامي سنبني السامرية

يا وبيعتنا فتح الورد زهور بنفسجية تحضن الافراح في القلب حنايا انوبيا يلسمها يضوي طريق الجرح في نديا الاسية رغم ظلمك لفؤادي يا حباتي يا ( صديقة ) ما هي الروح فدك وكذا القلب هدية لك من اعماق وجداني - الاماني بالسعادة الابدية

محمد فضل محمد صالح



عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير

عسير من عسير





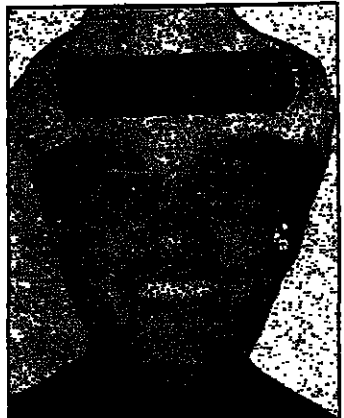
# وعاشت الشقيقة المصرية فنية جميلة

● مساء السبت الماضي شهد شاطئ نصف القمر ليلة فنية جميلة التي دعا إليها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تكريماً للوفود المشاركة في مسابقة آسيا لكرة القدم للشباب وقد أحيا الحفل الفنان المتألق محمد عبده حيث قدم مجموعة من أغانيه العاطفية والرياضية ..

الجدير بالذكر ان محمد عبده كان في الليلة التي سبقت الحفل موضع حفاوة الصحافة الفنية بجدة تقديراً لجهوده ..



● الأمير فيصل بن فهد



● محمد عبده

## الوعي عند القارئ

● عندما دعونا نجوم الكويت الذين كانوا في زيارة خاصة لموطنهم الثاني للتحاور مع القراء مباشرة عبر هاتف « اليوم الفني » كنا نؤمن بأهمية مثل هذا التحاور .. ليس فقط لأن المدعوين يتمتعون بمكانة مميزة خليجية .. ولهم شهرة واسعة بفضل انتاج عطلاتهم المستمر .. بل يكمن في أن قناعتنا أن القارئ له دور فعّال في حياته .. ولذلك فإن من حقّه ألا تكون بينه وبين النجوم حاجز أو أسوار .. وصار من حقنا تطبيق مقولة « الفنان ملك الجمهور » .. و .. بفنّه طبعاً !!

وما المكلات الهائلة التي جرت منذ صباح السبت .. رغم تحديد الوقت في الحادية عشرة .. إلا بإبلا يثبت التصاق الجمهور بفنانيه وريغته في كسر كل الأسوار بينه وبين نجومه .. في الوقت الذي كنا نضيفنا نخشى أن نخذلنا ظروف التوقيت .. فمن الحادية عشرة حتى الثانية عشرة يكون الناس .. أغلب الناس أما في مكاتبهم أو مدارسهم ..

ومع ذلك لم يتوقف رنين الهاتف .. فمن حمد بوحمد النجم الرياضي سلفاً والفنان لاحقاً .. إلى عبد اللطيف البناي الكاتب الغنائي المعروف .. إلى صاحب الرمشة التي ترسم الموسيقى العذبة الفنان « راشد الخضر » .. وفيما تتلاحق الأسئلة الفنية الواسعة .. التي بدلت على متباعدة دقيقة .. تأتي أسئلة شخصية .. إلى معصيات ساذجة .. ومكان ضيوفنا راغبين ومرتبين في التخاطب مع جمهورهم هنا .. وفي تبوك .. وفي الخرج .. وفي الخبر والدمام والإحساء وأبقيق ..

في نفس الوقت نجد لانسنا العذر في تجاوز بعض الأسئلة وأجوبة أحبائنا الفنانين عليها ..

على كل نند على أيدي معظم القراء الذين أكدوا أن القارئ عموماً يتمتع بدرجة مشرفة من الوعي والفهم ولهم تحياتنا ..

● خاص .. الأخ القارئ إبراهيم الحجاب من الدمام ..

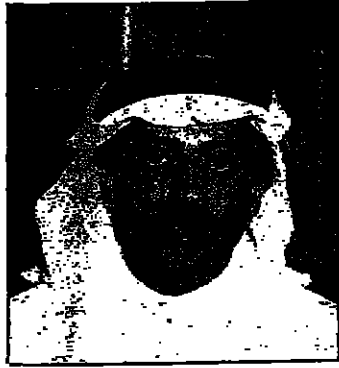
نحن معك في امتعاضك من تكريس ميلك جاكسون في صحافتنا .. ونعتقد معاً في أنه لا فائدة يمكن أن يجنيها جمهورنا العربي خصوصاً من وراء هذا التكريس !! وعليك على الرأس وفي العين .. ولا يهيك .. يلو خليل ..

مبارك العوض

## الأسرة يعرض في روشان جيدة



● أحد أعماله



● فيصل سمرة

يعد الفنان التشكيلي « فيصل سمرة » لإقامة معرض شخصي بصاله « روشان » بجدة وذلك خلال الفترة القادمة .. وسيمحوي المعرض أكثر من ثلاثين عملاً فنياً والفنان سمرة أحد خريجي المدرسة الوطنية للفنون الجميلة ببريس « البوز آر » وقد شارك في عدد من المعارض الخارجية والدولية .. وكان ضمن من مثّلوا المملكة في الأسبوع الثقافي الخليجي بفرنسا ..

## صاحب جائزة نوبل والعالم بكل جملة

القاهرة - مكتب اليوم - عيد النعم فوزي : حصل الشاعر التشيكي « ياروسلاف سيفريت » على جائزة نوبل في الشعر هذا العام بعد تولفه على مناصبه في الجائزة .. مارجريت بوسينار والزعيم الأفريقي الشاعر ليوبولد سنجور وكلود سيمون .. أصدر أخيراً ياروسلاف أحدث كتبه بعنوان « العالم بكل جملة » يحتوي على مذكراته في الأدب والحياة .. ويصور علاقته بالحركة الأدبية في بلاده ورياسته لاتحاد الكتاب هناك ..

## حياة جعفر لقلق ونديكم هذا المساء

القاهرة - مكتب اليوم -

الفنان العراقي جعفر لقلق أو أبو المسرح كما يطلق عليه .. تعتبر قصة حياته مثلاً للناجح من أجل الفن حيث كانت العائلة شديدة في تلك الوقت .. من أجل تقديم فن وطني هادئ وقت كل الاستعمار .. يسيطر على كل شيء .. وكانت معاناة هؤلاء الأوائل دون مقابل في حين نجد فناني اليوم لا يقومون غير الأكل والشراب ورفح مبتذل وفي مقابل ذلك يحصلون على الأموال الطائلة وحب واحترام الجماهير .. وحول هذا المعنى تقدم الفترة القومية العراقية مسرحية « نديمكم هذا المساء » في مهرجان البويعب الوطني لأدبيات الفنون المسرحية تأليف عبد القادر كاظم وإخراج محسن عزوي وتمثيل سامي عبد الحميد وهناء محمد وسامي قطان وفوزية عارف وخريم عواد ورأس الجبل وتصور المسرحية قصة حياة أبو المسرح العراقي جعفر لقلق والمقارنة بين الفنانين اليوم والفنانين أيام زمان .. وتحتضن في القاهرة أيضاً في الأسبوع الأول من الشهر القادم فرقة عراقية لتقديم مسرحية « الأرض والحشيش والناس » تأليف وإخراج قاسم محمد عزت وهي ثاني مرة تعرض هذه المسرحية في القاهرة وبعد تقديمها مرة أخرى في القاهرة وفي أربع محافظات أخرى ..

## دورة موسيقية وأخرى مسرحية في جمعية الدمام



● مدير الفرع - صلاح بوحنيه

يعد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذه الأيام لإقامة دورتين دراسيتين في كل من المسرح والموسيقى .. وستشمل كل منهما على الدروس النظرية والتطبيقية ولادة ثلاثة أشهر يشرف عليهما أحد المتخصصين .. وذلك بمقر الجمعية وسيدأ التسجيل خلال الفترة القريبة القادمة ..

## صلاح ذو الفقار مفتش مباحث



القاهرة - مكتب اليوم - انتهى صلاح ذو الفقار من تصوير الجزء الثاني من مسلسل « مفتش المباحث » والذي يدور حول مفتش مباحث لجيل أن المعلن .. لكنه يقدم نفسه في بعض اللقطات حتى يقع في ورطة في بعض العصابات ولكن يقبض عليهم في النهاية وتعاون زوجته التي تقف بجانبه في محاولاته لايات أن الإنسان لا يمكن إنهاء حياته بقرار .. يشترك صلاح في بطولة المسلسل الذي يقع في ١٣ حلقة .. ليل طاهر ورجاء حسين وإبراهيم مسعود وحسن حسن ومن إخراج عبد المنعم شكري ..

## اسبوع لأفلام فانتز حمامة في المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة : يقيم المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة ، من يوم الثلاثاء ١٨ ديسمبر ، اسبوعاً لأفلام فانتز حمامة .. في هذا الأسبوع تعرض أفلام ( الحرام ) يوسف ادريس ، و ( دعاء الكروان ) عن قصة الدكتور طه حسين ، و ( ليلة القبض على فاطمة ) عن قصة الصحفية سكيته فؤاد .. وهذه الأفلام من إخراج بركات .. تعرض أيضاً بالأسبوع فيلم ( الاعزاء السيدات ) ، وفيلم ( أريد حلاً ) من إخراج سعيد مرتق ..

## أولاد الأصول

● فيلم يجري تصويره حالياً بطولة فريد شوقي .. صلاح السعدني .. إيمان .. إخراج المخرج فائق أسمايل وابنه المخرج أشرف فائق أسمايل .. يتناول الفيلم معالجة المشاكل التي يحدتها أبناء اليوم من خلال مجموعة من أولاد الأثرياء الذين يبدون ثروات أبائهم ..

## ياقي من الزمن نصف ساعة

● مسلسل تلفزيوني جديد كتبته نجيب محفوظ ويخرجه ماني لاشين ويبلغ فيه دور البطولة عمر الشريف .. سيداً للتصوير فيه خلال الشهرين القادمين ..

## ماذا يمثل الهلوقوت؟

والحدة تكاد تكون طليما للحياة اليومية في معظم المدن .. بينما الإنسان العادي يشعر أنه شيء لاقية له .. وجوده أو عدم وجوده لا يمثل أهمية .. والفيلم يفضح مأساة الإنسان الوحيد في دواية لا نهاية لها .. مريرة ومؤلمة .. وهو دور جديد لعادل امام في محاولته الجديدة لصنع أفلام تتعالج مشاكل الإنسان العادي بنظرة واقعية في إطار كوميدي راق يعكس الفلم السليقة !!

## القاهرة - مكتب اليوم -

إن يصبح شخصاً له وجود .. أنه إنسان مهمل ومغني .. ويريد أن يشعر بوجوده الآخرين هذه هي أزمة سيد مشاوير في ميته في الحياة قضايا المشاوير التي يطالبها منه الآخرون ولا أحد يحسن بوجوده .. هذه الشخصية يعالجها فيلم « الهلوقوت » الذي يقوم ببطولته عادل امام مع معالي زايد والفيلم من إخراج سمير سيف والفيلم يكاد يكون تقريراً انشائي شديداً للكآفة عن أحوال الحياة في المدينة فأسرعة والجريمة والعنف ..

## زكي نجيب محمود يتحدث عن الحرية

القاهرة - مكتب اليوم - يستعد الفيلسوف الإديب المعاصر الدكتور زكي نجيب محمود لإصدار كتاب جديد يتناول فيه أهم القضايا في وطننا العربي على ثلاث مستويات .. الفرد .. المجتمع .. والدولة .. د. زكي نجيب محمود يبلغ ٨٠ عاماً في فبراير القادم وسيطلق عنوان « عن الحرية » على كتابه الجديد !

## يا وسكينة في القليوبية



القاهرة - مكتب اليوم - عبد المنعم فوزي :

ريا وسكينة والجرائم التي ارتكبوها في العشرينات من هذا القرن وهزت مصر كلها وتزعج كيان الإنسان في أي مكان بالعالم عندما يسمح حكايته حتى لقد عد القانون المصري من أجلهما وأضيفت فترة تجزئ الحكم بإعدام المرأة حتى يتسنى الحكم عليهما بالإعدام وحكاية ريا وسكينة قدمت سينماتياً ومسرحياً تقرر تقديمها تلفزيونياً .. بعد النجاح الساحق الذي حققته المسرحية ويخرج مسلسل « ريا وسكينة » نور الدمرداش في ١٣ حلقة وبطولة شادية وسهير البابلي وعبد المنعم مبدولي نفس أبطال المسرحية ..

## أول وآخر حبيب لميادة الحناوي



القاهرة - مكتب اليوم - تغيب وتبعد وأقول يغيب .. ويحكى عتق كلام غريب .. واسع واستغرب وأقول يجرّب .. خلوه يجرّب .. يبعد يجرّب .. جا يأخذ أياه غير الناصب .. هذه آخر أغنية سجلتها للمطربة ميادة الحناوي للملحن بلقيس حنيد وكلمات سيد مرسى بعنوان « أول وآخر حبيب » ..

## هذاه الصيرير

● المخرج التلفزيوني البرتغالي مانويل دو أوليفيرا يقوم بتصوير حالياً مسلسل تلفزيوني يدوم عرضه سبعة أشهر مأخوذاً عن مسرحية « هذاه الصيرير » للفرنسي بيل كوريل يلعب أدوار المسلسل كل من ريجين مونييه ، هني سحر مونيلا ، برنار ريسنوف ، دي فريثاس باتريشيا بارزيك ، جان تالين ، أن كرسيني وغيرهم ..

## محمد نجم .. وغاية من الأسمنت

القاهرة - مكتب اليوم - الملحن الكوميدي محمد نجم صاحب مسرح نجم ، انتهى من تصوير للمسلسل الكوميدي « غاية من الأسمنت » مع حسن مصطفى وهدي فريد المسلسل يقع في ١٥ حلقة .. وتأليف نبيل غلام وإخراج ثروة الأندي ..

## سماع أنور .. وناس مودرن



القاهرة - مكتب اليوم - انتهت الفنانة الصاعدة بلقوة الصلوح سماع أنور من بطولة مسلسل « ناس مودرن » إخراج عبدالله الشيخ وتأليف أحمد الحمدي وفي نفس الوقت تقوم ببطولة فيلم « كفر الطامعين » تأليف وإخراج وصفي درويش يشترك مع سماع في البطولة بوش شلبي ومحمد رضا وتجوى فؤاد ..

يرعى الدكتور رضا عبند مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مساء اليوم حفل توزيع جوائز المسابقة الزمنية للفنانين التشكيليين التي تنظمها جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

## حسب جديد في حياة ليندا جري

● قبل أن يمر عام واحد على طلاق بللة مسلسل دالاس سو إلن أو ليندا جري البالغة ٤٢ عاماً من زوجها المخرج الفني إد تراشر حتى شوهدت مؤخراً بصحبة صديق جديد لها هو بول كوستانزو الذي لا يفارها أبداً ونهاياً .. يقول المخرجون أن الخطبة والنزاج وشيكن .. والحب أعسى .. والجدير بالذكر أن طلاقها من زوجها جاء بعد رحلة ٢١ عاماً من الحب والنزاج ..

## اليوم



الثلاثاء ٣ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ العدد ٤٢٧٤

## أرملة بريسي تنضم إلى أسرة مسلسل دالاس

● الفنانة الشابة بريسيلا ألفيس أرملة الفني الراحل ألفيس بريسي انضمت إلى أسرة مسلسل دالاس حيث ستقدم بإداه بطولة سبع حلقات في الجزء السادس الذي يتحدث عن أسرة الينج الثرية ..

## داخل العدد

● نجوم الكويت في حوار مع قراء اليوم الفني ..  
● أهم برامج بعض تلفزيونات الخليج لهذا اليوم ..  
● أشياء عن المسرح يكتبها عبدالناصر الزاير ..



البناي والخضر ماذا قال عن فن الإغنية ونجومها ؟

# موقف الكويت في حوارها مع



● اعزاً القراء :  
استغل اليوم الفني فرصة الزيارة الخاصة التي قام بها ثلاثة من نجوم الكويت المعروفين وهم :  
الشاعر الغنائي : عبداللطيف البناي ..  
المحسن : راشد الخضر ..  
النجم الرياضي الذي اتجه الى الفن : حمد بوحمد ..  
ولأننا نؤمن بالجدية مشاركة القراء في توجيه الأسئلة الى فنانيهم فقد ألتحقنا لهم فرصة المحادثة المباشرة من خلال الهاتف .. ومع أن الوقت كان قصيراً .. إلا أننا نعتقد أن الأسئلة والأجوبة كانت كافية لإعطاء صورة كاملة عن نشاط كل فنان ..  
ولعل بعض القراء سيلاحظون عدم وجود اسمهم أو استغلهم التي استبعدت لأسباب الفني .. أو لبعدها عن اهتمامات اليوم الفني .. أو لأن السائلين حوّلوا الفنانين في غير مكتب اليوم ..  
وأبلغنا الفنان عبداللطيف البناي أنه على استعداد لتلقي مكالمكم مباشرة في الكويت على الهاتف رقم ٥٧٢٤٨١٤ أو ٢٥٥٠٧٦٠ للأجوبة على استفساراتكم أو التقاطكم حول أي تعاون فني ..  
القراء .. ونذكر هنا أن واحدة - تبدو من معارف الفنانين - بعد أن تحدثت مع الثلاثة قالت :  
« استبقيناكم المقلب » !!

## راشد الخضر : هناك فرق وأريد اتفقت مع أيوب خضر على التعاون الفني جريت الكتابة - شمس



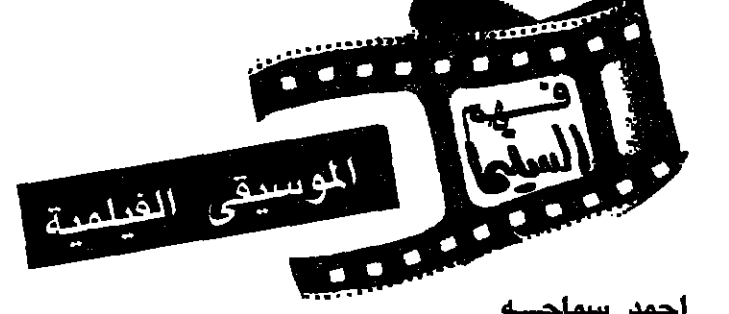
لو عرضها عليك كملحن .. فهل  
في أن اتعرف على رقم هاتفك  
بلكويت ؟؟  
- راشد : أنا أرحب بأي تعاون  
ويمكن الاتصال بي على الرقم  
التالي : ٢٥٥٠٧٦٠ وأتمنى أن  
تكون الكلمات شعبية ..  
● ماهي آخر أخبار حمد بوحمد  
الفنية ؟؟  
- حمد : هناك عمل فني قصير  
سيعمل قريباً بمناسبة مباراة  
الاعتزال .. كما سأقدم خلال  
الشهرين القادمين شريطاً كاسيت  
غنائي .. وهل غرار السهرة  
التلفزيونية السابقة التي شاركت  
فيها مع زوال ومحمد وفنانين آخرين  
هناك سهرة أخرى ..  
● فاروق حمد الحمد بوحمد  
اسقطته الى عبداللطيف البناي :  
هل لك أعمال فنية بالمشرك  
مع فنانين غير خليجيين ؟  
- هناك تعاون مع سميرة توفيق من  
البحرين يوسف المهنا وهناك اتفاق مع  
عزيزة جلال ..  
● صالح معبد الحربي - يسال  
حمد بوحمد :  
لماذا اعتزلت الكرة وانت في عز  
شبابك واتجهت للفن ؟  
- « طبعاً السؤال مكرر وأجيب  
عليه »  
● سؤال الى عبداللطيف البناي  
من مصطفى الحربي / الاحساء  
ماهو آخر تعاون بينك وبين  
عبدالله الخضر ؟؟  
- راشد : تعاونا في فيلم  
« ما بيننا وبينك » وهو عمل  
فني .. ولدي الآن أوبريت  
مماثل .. عن الملكة أروى :  
ياياه لبسيني  
وعطريتي بدهن العود  
ياياه وديني  
ماقيني صبر وقعود  
وشوقي الي فاض  
لأهل الرياض  
مكانكم عيني  
يامرحب ياال سعود  
وسوف اختار فلكلورا من كل  
منطقة  
● نفس السائل .. يسال حمد  
بوحمد :  
- باعتبارك نجماً رياضياً دولياً ..  
ويمكن الاتصال بي على الرقم  
التالي : ٢٥٥٠٧٦٠ هل لنا أن نعرف  
الأسباب ؟  
- حمد : تركت الرياضة ليس سببه  
الفن .. ولكن الإصابة هي السبب  
الرئيسي .. ثم أنني لا أستطيع  
الاستمرار كرياضي لطرف  
شخصية .. أما بالنسبة للفن فقد  
عرضت على عدة فنانين خليجيين .. منذ  
مدة ولم أكن مهياً في ذلك الوقت  
للجمع بين الرياضة والفن .. لكنني  
الآن أمارس هوايتي الفنية وأرجو  
أن أوفق مع زملائي الخليجيين في  
تقديم أعمال تلفزيونية مشتركة ..  
● لماذا لا تتجه الى الترفيه ؟  
- التدريب شيء طيب ، لكن المشكلة  
أنه لا أحد يرضى عن التدريب إلا من  
خلال النتائج الممتدة !!  
● هذه الزيارة .. هي فنية ،  
وهل التقيم فنانين سعوديين ؟؟  
- حمد : الزيارة خاصة لأحد  
الاصدقاء بالخبر ، وخلال زيارتنا  
القصيرة هذه التقيت ببعض  
الفنانين وقضينا معهم يومين  
سعيدين .. وستكون اللقاءات أن  
شاء الله سواء هنا أو في الكويت ..  
● عادل الزاير من الدمام يسال  
راشد الخضر :  
عندي كلمات غنائية ويودي

ولدي ملاحظة باعتباري  
لكل اقتراح تقريباً ..  
أقول بأن ما كتبت في  
القرى مستوى مما نسه  
فما رأيك ؟  
- تلاحظ أنه ظهر في الأونة  
ظهر العديد من الأصوات  
ويوجد سباق على  
الكويت .. كما وأنه بين  
الفناني .. وأصبحت الكا  
وتشتري في السوق ، و  
بعض الكلمات الغنائية لا  
تظهر للناس ، وعلى كل فاع  
مسئولية كل ما كتبت  
اعتراضي بكل كتاباتي و  
جيدة ، وأنا أصدق بأن أه  
إرضاء الجمهور ..  
● لحد القراء سال  
الخضر :  
- هل هناك تعاون مع  
جديدة وهل لنا أن نعرف  
الاصوات ؟  
- من الاصوات الجديدة ال  
لها النجاح عبدالله  
الكويت .. كما وأنه بين  
تعاون فني مع الفنان اي  
من السعودية ، والحقي  
استمعت اليه وأعجبت به  
هل تشترطون جودة  
موسيقية ؟  
- خمسة عشر عاماً ..  
● لماذا تميل الى شعر الغزل  
والبحرين فيما تكتب ؟  
- لأن زماننا هذا مليء بالجراح  
والآلام .. وبما نعيش فيه  
العناء ولهذا لا نستطيع الخروج  
عن هذا الواقع .. ثم هناك أشياء  
تخصني شخصياً وهي ذات تأثير  
على ما أكتب ..  
● اعتبرك الوحيد وراء نجاح  
نوال وويلي .. ما رأيك ؟  
- سبحان الله .. في البداية الصوت  
الذي تتمتع به كل منهما ومن ثم  
سأهم راشد الخضر وأنا ما  
أظهارها بما قدمنا من أجود ما  
عندنا سواء كلمات أو جمل  
موسيقية ..  
● أسئلة أخرى لحمد بوحمد من  
يحيى نجم صفاري - القفلة ..  
● البطاقة الشخصية :  
- حمد خالد بوحمد .. متزوج ،  
ولدي طفلان ولد وبنت ..  
● توجحك الفني المسرحي  
والغنائي .. هل كانت الفكرة  
قديمة أو جديدة ؟  
- الفكرة تراوحت من فترة ثنائي  
سنوات ولكن لم أتمكن من تنفيذها  
إلا مؤخراً ..  
● سؤال الى عبداللطيف البناي  
من القارئ : حمد سلم العلي من  
الدمام ..  
نرحب بك أولاً في الدمام ..

● تعلمون أن المنتخب  
السعودي لكرة القدم قد حقق  
إنجازاً كبيراً وحيث أن هذا لا  
يعد إنجازاً سعودياً فقط إنما هو  
نصر خليجي وعربي ، وحيث أن  
عبداللطيف البناي شاعر غنائي  
كبير ، فلماذا لو أهدى شاعرنا  
للجمهور السعودية أغنية  
رياضية بهذه المناسبة ؟  
- البناي : الحقيقة .. أنا سبتك في  
هذا .. والكلمات جاهزة ، والبارحة  
كنا مع الشيخ فهد الاحمد والامير  
فيصل بن فهد ، وراشد الخضر بعد  
اللعن الآن .. تقول الكلمات :  
« وين ما يروح الاخضر .. أنا وياه  
بيض الوجه وما قصر .. الله يرعاه  
من محلة الى محلة  
هذا اخضرنا يتخطى  
راقع الراس .. السعودي  
جايب الكاس .. السعودي »  
ونحن ننظر الاخوان بالملكة  
لاختيار الصوت الذي سيقدمها ..  
ولا شك بأن فوز السعودية هو فوز  
للكويت ..  
● لدي سؤالان للنجم الكويتي  
حمد بوحمد - عثمان  
عبدالكريم - المطر :  
١ - ماهو تقديركم لاحتفاظ  
المنتخب الكويتي بالوجوه  
البارزة دون ظهور وجوه  
جديدة ؟  
- حمد : بالعكس .. المنتخب ظهر  
بعدة وجوه جديدة ، فقد قدم أكثر  
من خمسة وجوه في المنتخب  
الاهلي ، ومن وجهة نظري اعتقد انه  
علينا الاحتفاظ بالوجوه القديمة  
حتى نحقق الابدال التي تغطي  
نفس المستوى وتغطي مراكز  
الوجوه القديمة .. وانظر الخلال  
الذي حدث مؤخراً بسبب غياب  
ناصر الغانم ، عبدالله معيوف  
وعبد العزيز العنبري ..  
وما  
الرائع ..  
وهذا بين لنا مدى امتزاج رؤية  
المخرج والموسيقى ولهم كل منها  
للإبداع العمل الفني ..  
وإذا كانت الموسيقى الفيلمية تشكل  
في النهاية كما يقول بعض النقاد الى  
قطبين الاول : موسيقى تصوير الجوه  
الفيلمي ، والثاني : موسيقى تتحرك  
للعناني .. لا أننا لا ننسى اتجاهات  
أخرى للموسيقى يكون لها دور بالغ  
خارج التطبيق السعوي السعودي الذي  
طرحه ، إيرتشتاين ، وإضافة للفنانين  
المكونين مثل دور الموسيقى الفيلمية في  
الثرة ، أو خلق حالة نفسية أو إيحاء  
احساس دال وموضوعي ..  
ولا نستطيع أن ننسى بعض الافلام  
الموسيقية العظيمة والتي لعبت فيها  
الموسيقى دوراً بارزاً مثل فيلم « صوت  
الموسيقى » وفيلم « كبرياء » ..  
ولعلني في النهاية استعير من لوى  
دي جافيني ، قوله :  
« الموسيقى في افضل الافلام سواء  
كانت مؤلفة أو مستعارة ليست مسألة  
غير مهمة أبداً كما أن التأليف الموسيقي  
للأفلام عمل ليس للمثقفين إذ أن قلعة  
المؤلفين الذين عملوا للسنيما مباشرة  
طويلة ومؤثرة فهي تشمل أرثر هورنر ،  
بول منديت ، ديميتري شوستاكوفتش ،  
بروكوفيف ، ويليام والتن ، وينجلين  
بريتن ، ولرون كورلاند ، وكوكيش  
جونز وغيرهم ..  
ولعل « مفريقي » الموسيقي في الافلام  
العربية يبركون أهمية هذا العنصر  
الهام من التشكيل الفيلمي فيبعثوا الى  
مجال آخر لتفحص سيلك الفيلم العربي  
سنة تشكرهم عليها ..

## أهم تليفزيونات التحليل اليوم

● تليفزيون ابوظبي :  
٩،٢٧ الرسوم المتحركة  
٩،٤٠ فيلم ثنائي ١٠،٠٥  
منوعات غنائية ١٠،٢٠ نساء  
عربيات ١١،٣٦ نحن  
البوادي ١٢،٠٥ مسلسل  
دهند والدكتور نعمان ،  
٢،٢٧ الفتى برهان ،  
٤،٢٠ حواشي الزمان  
٥،٢٠ منوعات غنائية ٥،٣٥  
منوعات غنائية ٦،٢٥  
شعراء القبائل ٧،١٠ برنامج  
خاص عن سلطنة عمان ٨،٠٠  
نشرة الأخبار المصورة ٩،٠٠  
تقرير المرور ٩،٣٠  
تليفزيون قطر :  
٣،٢٥ برامج ومنوعات  
للاطفال ٥،٠٥ مسلسل  
الامام مالك ، ٦،٠٠ نشرة  
البناء المحلية ٦،٤٠  
البرنامج الثقافي عالم الغد  
٧،٣٠ المسلسل العربي  
اليومي ، س. الفريسة ٨،٣٠  
نشرة الأخبار المصورة ٩،٢٥  
البرنامج المحلي الاسبوعي  
دماء الخير ، اعداد وتقديم  
احمد عبدالملك ١٠،٤٠  
منوعات غنائية ١٠،٥٣  
المصارعة الحرة  
٩،٢٧ الرسوم المتحركة  
٩،٤٠ فيلم ثنائي ١٠،٠٥  
منوعات غنائية ١٠،٢٠ نساء  
عربيات ١١،٣٦ نحن  
البوادي ١٢،٠٥ مسلسل  
دهند والدكتور نعمان ،  
٢،٢٧ الفتى برهان ،  
٤،٢٠ حواشي الزمان  
٥،٢٠ منوعات غنائية ٥،٣٥  
منوعات غنائية ٦،٢٥  
شعراء القبائل ٧،١٠ برنامج  
خاص عن سلطنة عمان ٨،٠٠  
نشرة الأخبار المصورة ٩،٠٠  
تقرير المرور ٩،٣٠  
تليفزيون قطر :  
٣،٢٥ برامج ومنوعات  
للاطفال ٥،٠٥ مسلسل  
الامام مالك ، ٦،٠٠ نشرة  
البناء المحلية ٦،٤٠  
البرنامج الثقافي عالم الغد  
٧،٣٠ المسلسل العربي  
اليومي ، س. الفريسة ٨،٣٠  
نشرة الأخبار المصورة ٩،٢٥  
البرنامج المحلي الاسبوعي  
دماء الخير ، اعداد وتقديم  
احمد عبدالملك ١٠،٤٠  
منوعات غنائية ١٠،٥٣  
المصارعة الحرة



احمد سماحه  
الموسيقى هي الشق الثاني من شقي  
الصوت في السينما كما أسلفنا ولعل  
السينما لم تفضلها منذ بداية ظهورها  
الى الوجود .. وان كان دورها سابقاً ليس  
كدورها الآن من الأهمية بالنسبة  
للصناعات الفيلمي .. ففي زمن السينما  
الصاعدة لم تكن تخلق دور السينما  
الآلات الموسيقية كل حسب امكانياتها  
المالية ، وقد كان دور هذه الآلات  
مصححاً للفيلم وقد كان بشكل في غلب  
الاجناس نشازاً ربيعاً للمخرج فقد كانت  
الترجمة الموسيقية للصورة تكاد تكون  
حرفية ومزعجة ..  
وفي بدايات السينما الناطقة لم  
توظف الموسيقى التصويرية التي يسمح  
لها بأن تكون عنصراً هاماً وفعالاً في  
البناء الفيلمي ، فلم يعرف المخرج متى  
يبدأ أو أين ينتهي ومما هي النغمة  
المناسبة لهذا الموقف ومتى يكون  
للسكون قيمته الدرامية ، عموماً بعد  
طول مسال استطاعت الموسيقى أن  
تتبع دوراً هاماً في التشكيل الفيلمي  
وأصبح مؤلف الموسيقى في الفيلم  
عنصراً فعالاً له بصمته الواضحة في  
نجاح الفيلم (ولعلنا ان ننسى تلك  
الموسيقى البسيطة والرائعة في فيلم  
زوربا اليوناني والمزعجة في آلة  
السينتوري ، طوال الفيلم) ..



# «استراء» اليوم الفني بالحايات



تصوير / مسفر الغامدي

**أنا أهوى الفن قبل فلة الاعتزال**  
\* المسرحية لم تكن انطلاقتي الفنية الأولى  
\* لدرى شريط غنائي في الطريقة إليكم



**عبدالله بن نوال ورياب**  
«أنا رديت» و«رجلتي»  
\* الأصوات الجديدة والمواهب تتصل بي مباشرة

بمسؤولها الى عبداللطيف  
البنائي .. تقول :

ما هو سر كثرة انتاجك الغنائي  
مؤخراً ؟

أجابها البنائي مازحا : من كثرة  
ما يجرؤني !!

أعادت أن تخرج للجمهور بين  
الحين والآخر بأصوات جديدة ..

ماذا لديك من الأصوات وكيف  
تكتبها ؟

آخر الأصوات ناشتة من البحرين  
تتمتع بصوت جيد ويتوقع لها  
التجاري .. أما كيف اكتشف وأتيت

فيمت ذلك عن طريق اتصال  
الموهبين المباشر وبعد اللقاء يتحدد  
امكانية الاكتشاف و.. بس !!

قاريء من ابيح يسال  
البنائي : كم أغنية قدمتها للفنان  
عبدالكريم عبدالقادر تقريبا ؟

قدمت له حوالي ١٢ - ١٣ أغنية  
منذ بدأنا التعاون الفني فيما بيننا ..

ماهي أقرب كتاباتك الى نفسك  
مما جاء كاغنان ؟

ليس هناك شيء محدد .. وإن كان  
لا بد من الاجابة فاعتقد ان « أنا  
رديت » لعبدالكريم عبدالقادر

و« رجلتي » لعبدالله الرويشد ..  
عبدالله حسين من الدمام يسال  
راشد الخضر : هل تعتقد ان  
المطربين الشباب قضاوا على  
المطربين القدامى ؟

الاجابة بالاضافة الى التحليل ؟  
جريت مرة وقدمتها الى محمد  
البنائي « يا ليل هون علينا » وإن  
أكرر التجربة لاعتقادي بأنه من  
الصعوبة الجمع بين كتابة الأغنية  
وتلحينها لأن ذلك سوف يأتي على  
حساب جودة العمل بكل عناصره  
من كلمة ولحن وأداء ..

الأخت « لاه » انتقلت  
الخبر الى راشد الخضر يقول :

علمنا بأن ياسين الحساوي  
من كتب الأغنية « ألم يسبق لك  
التعاون معه ؟

تعاونت معه في آخر ما كتب « مر  
علينا » ولعلها نزلت الاسواق قبل  
أيام بصوت مصطفى احمد ..

سؤال آخر .. ألم تحول كتابة  
بالاضافة الى الصوت ؟

العزف ليس شريطا .. وأنا  
بصراحة عزفي غير ممتاز .. وأغلب  
تعاوني مع أصحاب المواهب  
الجديدة ، فمثلا نوال وعبدالله  
الرويشد وأنا طلعنا اول ما طلعنا  
مع بعض ..

سؤال من القارئة « لاه » من  
الافتتاحية الى الصوت ؟

علمنا بأن ياسين الحساوي  
من كتب الأغنية « ألم يسبق لك  
التعاون معه ؟

تعاونت معه في آخر ما كتب « مر  
علينا » ولعلها نزلت الاسواق قبل  
أيام بصوت مصطفى احمد ..

سؤال آخر .. ألم تحول كتابة  
بالاضافة الى الصوت ؟

العزف ليس شريطا .. وأنا  
بصراحة عزفي غير ممتاز .. وأغلب  
تعاوني مع أصحاب المواهب  
الجديدة ، فمثلا نوال وعبدالله  
الرويشد وأنا طلعنا اول ما طلعنا  
مع بعض ..

سؤال من القارئة « لاه » من  
الافتتاحية الى الصوت ؟

علمنا بأن ياسين الحساوي  
من كتب الأغنية « ألم يسبق لك  
التعاون معه ؟

تعاونت معه في آخر ما كتب « مر  
علينا » ولعلها نزلت الاسواق قبل  
أيام بصوت مصطفى احمد ..

سؤال آخر .. ألم تحول كتابة  
بالاضافة الى الصوت ؟

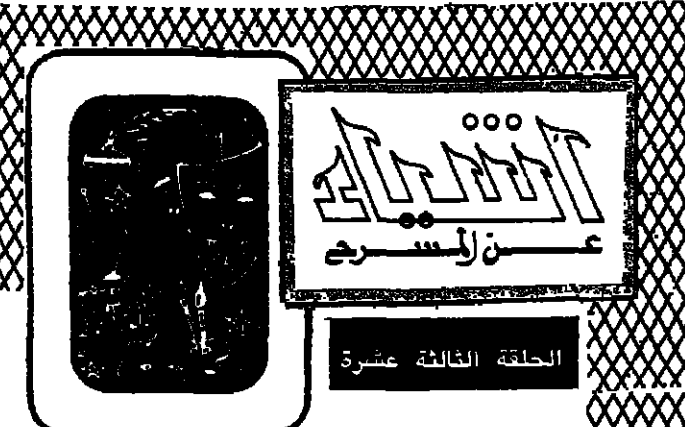
العزف ليس شريطا .. وأنا  
بصراحة عزفي غير ممتاز .. وأغلب  
تعاوني مع أصحاب المواهب  
الجديدة ، فمثلا نوال وعبدالله  
الرويشد وأنا طلعنا اول ما طلعنا  
مع بعض ..

سؤال من القارئة « لاه » من  
الافتتاحية الى الصوت ؟

علمنا بأن ياسين الحساوي  
من كتب الأغنية « ألم يسبق لك  
التعاون معه ؟

تعاونت معه في آخر ما كتب « مر  
علينا » ولعلها نزلت الاسواق قبل  
أيام بصوت مصطفى احمد ..

سؤال آخر .. ألم تحول كتابة  
بالاضافة الى الصوت ؟



اعداد - عبدالناصر الزاير

الخطوة الرابعة كانت المسرح وانه على الممثل ان يعرف طبيعة المسرح وساتعرض في هذه الحلقة عن الصفات الاساسية لمكان الممثل .

١ - توفر امكانية الرؤية : اي لا بد ان تكون خشبة المسرح او المكان المعد للممثل ( ليس بالضرورة ان يكون مسرحاً بمعنى الكلمة وإنما قد يكون مكان التمثيل ساحة عامة او خلافة ) بموقع يراه فيه جميع المتفرجين الذين يحضرون ويحدث يكون الممثل مرئياً من جميع الجهات وعلى مختلف المستويات .

٢ - توفر الوسائل الميكانيكية تقتضي بعض العروض المسرحية امكانيات تشكيلية ووسائل ميكانيكية لتغير المناظر وتعليق الاضاءة واجراء بعض الحيل المسرحية وتساعد هذه الوسائل في كثير من الاحيان على دعم الشخصية واسنادها وبرايزها وايصال افكارها وافكار المؤلف الى جمهور المشاهدين هذا بالاضافة الى ان الاضاءة والمناظر او عبارة اخرى ان الوسائل الميكانيكية تساعد المخرج على التعبير وقد تكون هذه النواحي التكنيكية في اجهزة الاحيان غير مكتملة وإنما هي هامة وقد تكون بطله عمل .

٣ - توفر امكان التبدل والتغير : لا بد من وجود امكان معزولة عن المسرح او الرقعة يستطيع فيها الممثل ان يغير ملبسه ليلبس ملابس الشخصية يستطيع ان يضع المكياج على وجهه لكي يستطيع ان يغير معالم وجهه ويقاربها مع معلم الشخصية التي يمثلها .

٤ - توفر اجهزة اضاءة مناسبة : لا بد من توفر حد ادنى من اجهزة الاضاءة لكي يستطيع بها ان تظهر الممثل وتغير المناظر وبعض الاجواء ولتسند الحالات النفسية التي تمر بها الشخصية وتعتمد كمية اجهزة الاضاءة ونوعها على عدة عوامل منها حجم المسرح وحجم الصالة وبعد المتفرجين عن المسرح .

• وهو طريق الفراش :

عبدالمعزم ابراهيم لـ « اليوم الفني » :

• السينما تغيرت ولكنها لم تتقدم ..

• المخرجون يفضلونني كوميديا ..

• انقطعت عشر سنوات

عن السينما والسبب تفاهة

الادوار الحالية

خاص بـ « اليوم الفني » :

• مشوار طويل قطعه الفنان

عبدالمعزم ابراهيم مع الفن ..

• مشوار يصل رصيده الى ما يقرب

من ٣٠٠ فيلم ، ١٠٠ مسرحية الى

جانب العديد من المسلسلات

الاذاعية والتلفزيونية ، ورغم

امكانياته الهائلة وقدرته على أداء

الادوار الكوميدي والتراجيدية فإن

المخرجين لا يطلبون منه الا

الكوميدي !!

وفي بداية حديثي مع الفنان  
عبدالمعزم ابراهيم سألته عن سبب  
انقطاعه عن جمهور السينما  
والمسرح مدة طويلة :

قال .. السبب هو عدم وجود ادوار  
مناسبة لي استطاع ان اعيشها  
واتجاوب معها ، لقد رفضت العديد  
من الادوار التي لا تتناسب مع  
قدراتي الفنية وللأسف فإن كتاب  
السينما اليوم لا يتكثرون للنجوم  
الكبار « كبار السن » انهم يفكرون

فقط في الوجوه الشابة المتألقة

واعتقد انه أحد الاسباب التي أدت

الى تخلف السينما المصرية .

قلت : وما هو الفرق بين عبدالمعزم

ابراهيم الآن .. وزمان ؟

قال : انني الآن اختار ادوارى بكل

حرص وعناية وأطلب قراءة

السيناريو قبل الموافقة على الدور

هذا فضلاً عن ان الفنان يمرور

السنوات يكتسب الكثير من الخبرة  
والنضج الفني والتحكم في أداء  
الشخصية أما زمان كانت الادوار  
تعرض علينا عرضاً مباشراً  
وبصورة جدية بعيدة كل البعد عن  
المادة التي اقتضت السينما



ثم اذا بنا نجد الحل جاهزاً - يفرضه علينا المؤلف - وهو مجرد

الصلح بين الاطراف بتقبيل الرأس او المصافحة بالاكف دون

حوار او الاتفاق على خطوط عامة تبني عليها الاسرة بعد

الصلح ..

ان هذه العاطفة - وان كانت سمة الشرق التي اغدقها

عليه الغرب - تعد غير مناسبة من منظور علمي واقعي

متطور ..

٣ - نقول تجاوراً : ان هذه قدرة الفنان وهذا حدود وعيه ..

ولكن .. حين يتناول وهي الفنان : عبدالحميد ، موضوعاً من

خلال المسرحية مثل موضوع يتعلق بوزير التربية ، لماذا نجد

هذه البساطة وهذه الديمقراطية ؟

! لا يستطيع هذا الفنان المسرحي ان يتناول الموضوع بشكل

علم يمثل هذا الموضوع بحس اصق في التعبير عن حياة

الناس ، ولا سيما وموضوع - الصراع الاجتماعي - طرح

كثيراً .. ولعلي أجيد مثلاً واضحاً لذلك في مسرحية « ممثل

لتوضيح شخصيتها ..

.. رغم تلفها للمسرحية - كخليجين مشاهدين - ازاء

عنوانها الضخم « فرحة امه » الا ان المسرحية لم تحقق فرحتنا

بها .. ولعلي استطاع ان الخص ملاحظاتي في نقاط :

١ - في رأيي ان المسرحية - اذا سميتها مسرحية - لا تخرج عن

حدود عمل فني هدفه الوظ والارشاد .. كذلك المسرحيات التي

تقدم في المدارس وهدفها توصيل العقلة والهدف بطريق

مبلىش .. وذلك لقصرها وتقريريتها المباشرة وفجاجة الوصول

الى المبتغى ..

٢ - الاسرة ، المتعددة الاتجاهات ، التي وضعها المؤلف

كاساس للمسرحية تتضح فيها الصنعة والتلفيق .. لانه لم

يعط الاطراف فيها حقها بالكامل في توضيح ايديولوجيتها .. والا

هل يمكن لـ « ميلكل جاكسون » هذه الظاهرة المستخدمة ومن

مجتمع غريب عن مجتمعاتنا ، ان يكون طرفاً في قضيتنا ؟ هل

يمكن ان يكون الصراع الملموس في مجتمعاتنا هو هذا الصراع

بين هذه الظاهرة المستحدثة وهذا الطرف المحافظ التقليدي ..



الشعب ، حيث وضع فيها الصراع الحقيقي في المجتمع .. وهي

مسرحية كويتية عرضت على الشاشة الصغيرة وبيعت في

محلات الفيديو .

٤ - اذا كان المؤلف يرمز بهذه الاسرة الى المجتمع الخليجي ..

فهو اذاً لا يتعامل مع الناحية الموضوعية والحقيقية في

الواقع .. لانه يعطي لأحد اطرافها بعداً معيناً ومشوهاً : في

حين لا يعطي للطرف الآخر الا بمقدار ما يمثله اشبال « ميلكل

جاكسون » او الدراسة في باريس وهذا مما يمسح الواقع

الخليجي الذي نعيشه .

اخيراً اود ان اقول : ان المجتمع الخليجي - مع الوحدة

العظيمة التي يحول صنعها القادة - لم يعد مجتمعاً مغلقاً

ينتقي من الفن ما يستد به الضحكة الى قلبه .. انه مل

الضحك .. بدا يعي واقعه ويميز بين الحقيقة والزيف ..

بريم سعود القوسري

هكذا عند التحليل





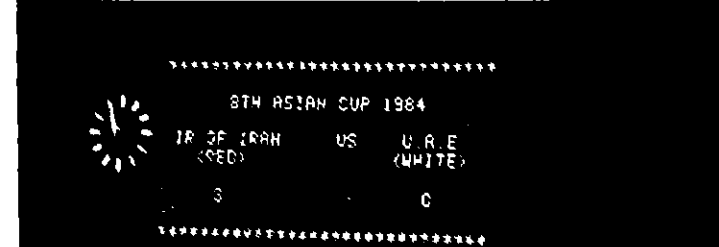




□ لقطة من مباراة قطر وسوريا ١/٨ □



□ نتيجة مباراة قطر وسوريا على الساعة الإلكترونية □



□ النتيجة النهائية لمباراة إيران والامارات على الساعة الإلكترونية □

## التغير الإداري في الجماهير المنتخب بين المنتهيات والنهائيات

المسؤولية تجاه وطنهم .. ولم يؤثر قدومه لجهود الأمير فهد بن سلطان ( التي لا ينسوها ) على عطائهم في سنغافورة .. وواصلوا مع الكونسل صالح بن ناصر ما كانوا قد بدأوه مع سمو الأمير فهد بن سلطان تحت متابعة صاحب السمو الملكي أمير الشباب السعودي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.



وقد تعولنا من نجوم الكرة السعودية ان يكونوا في مثل هذه الظروف عند حسن ظن مواطنيهم .. وفي مستوى المسؤولية .. ونحن على اعتقاد بان فريقا آخر لو تعرض لثل ما تعرض المنتخب .. لكنت نتاجه على غير ما تمكن هو من تحصيلها بأمراره الكبر .. واسرع الامثلة بعض المنتخبات العربية والخليجية بالتحديد التي اعتزت عروضها وسامت نتائجها على غير المتوقع بعد ان فقدت لاعبا او لاعبين .. او مربيا ..

● د. صالح بن نصر  
الرئيس العام لرعاية الشباب  
وخشي الجميع بعد تقديريهم لظروف سموه العملية ان يكون لهذه الاستقالة مبرر مدني على مشاركة المنتخب .. خاصة وقد جاءت بعد تأمله الى النهائيين على طريق المجموعة الثانية .. وبعد مضي أربعة ايام فقط على مسكركه بالجبل الذي سبق السفر الى سنغافورة .. ولكنهم وه الحمد كانوا عند ثقة مسئوليتهم وجماعيهم وفي محل

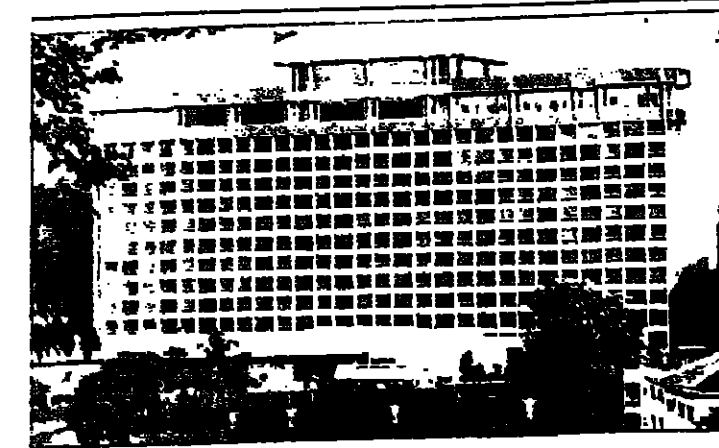
□ فهد بن سلطان  
من أصعب الظروف التي من الممكن ان تواجه أي فريق لكرة القدم في العالم ظروف التبدل والتغير المفاجيء .. وبالتحديد السوء التوقيت .. الذي يأتي في غضون استعدادات تلك الفريق لمشاركة

## المؤتمر الذي ثار من أجله الصحفيون في سنغافورة



□ المؤتمر الصحفي الذي ثار من أجله الصحفيون في سنغافورة قبل بداية الدورة .. الزياتي .. د. صالح .. والدمش

● اما ما واجهه المنتخب السعودي خلال الفترة التي كان يستعد فيها لاجل منافسات كأس آسيا الثامنة .. هو تغير الاشراف الاداري عليه .. وذلك في أعقاب اعلان طلب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم المشرف على المنتخب منذ فترة طويلة لاعاقته من مسؤولياته الماضية .. وكان اعلانا مفاجئا لجمهور الرياضة في المملكة والتي تقدر سموه الدور الذي قام به الى جانب أخيه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز



□ فندق اميرال الذي اختارته اللجنة المنظمة لسكن الفرق الإقامة

اتخذت اللجنة المنظمة لنهايات كأس آسيا الثامنة لكرة القدم من فندق اميرال مقرا لسكن الفرق العشرة المشاركة .. وقد استأذن المنتخب السعودي بإقامته في فندق مندريون في شارع لورشارد .. كما سكن المنتخب القطري في الشيراتون .. والكويت في الهيلتون .. والامارات في فندق كراون برنس .. اما الفريق العربي الخامس وهو المنتخب السوري فقد قلم في فندق اميرال

## كيف تحدد شكل نهائيات كأس الأمم الآسيوية الثامنة لكرة القدم ؟



□ لقاء سحب القرعة



□ اعتماد نتائج القرعة بعد نهاية السحب

قبل ان تصبح النهائيات على الشكل الذي جرت عليه .. اجتمع مندوبو الدول العشرة المشاركة فيها يوم الثالث من نوفمبر ١٩٨٤ .. السبت ١٠/١١/٨٤ لتنتهي الى تحديد المجموعتين الأولى والثانية .. والتي كانت تحت اسم الأولى .. الكويت .. البطلة السابقة .. والسعودية وقطر وسوريا وكوريا الجنوبية .. وتحت اسم الثانية :



□ المندوبون العشرة قبل سحب القرعة



□ رئيس الجمهورية السنغافورية يصلح مدير المنتخب السعودي



□ المنتخب السعودي في فترة استعراض الفرق المشاركة في الافتتاح

## افتتاح على طريقة الهمبرغر

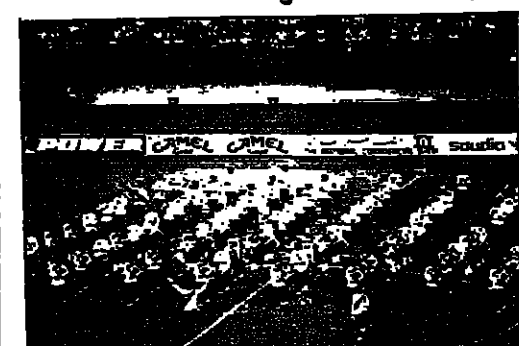
### على غير المتوقع كانت فقرات التقديم لقمة الكرة الآسيوية .

جاء بشكل ارتجائي على طريقة الهمبرغر التي يقصد منها الاكل السريع .. ويقصد منه « افتتاح والسلام » .. وتقبله الجمهور على مضض ..

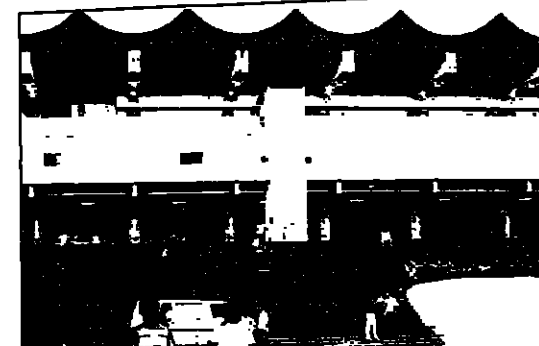
راقصا لا تجد له علاقة بالاندية .. غير انه استغل للدعاية حيث لبس الراقصون والراقصات ثوبا من الاندية لتتم الدعاية لها .. وكان أسلوب الدعاية طامعا حتى على تلك الرقصات .. فقد اعتمدت في اكثر الاحيان فقراتها على رفع الاقدام والتوتيع بها .. ولم يزل احد قسما لهذه البطولة .. كما شهد عرضا

القامنة لكرة القدم وذلك في استاد الوطني بسنغافورة . اقيم الافتتاح على شرف رئيس الجمهورية السنغافورية .. وقدمت فيه عروض كانت اقل من المتوقع .. وكان افتتاحا باهتا .. وشركت فيه فرقة الشرطة الموسيقية .

يوم السبت الأول من ديسمبر ١٩٨٤ الموافق للخامس من ربيع الأول ١٤٠٥ هـ تم افتتاح التصفيات النهائية لمسابقة كأس الأمم الآسيوية



□ فرقة موسيقى الشرطة في الحفل الافتتاحي



□ واجهة استاد الوطني بسنغافورة

## استبعاد المملكة والكويت وقطر والإمارات وإيران من قارة آسيا

### WILL ASIA WIN BACK THE CUP?

The Asian Cup has been the sole property of Middle Eastern countries since 1964. However, Bernie Pople — a former Hong Kong football representative — reports that Asia could end their domination this week when Singapore hosts the 8th Asian Cup.

كانت كل الكتابات الصحفية التي زامنت بداية التصفيات النهائية لبطولة كأس أم آسيا الثامنة بسنغافورة تشير الى انجاز واضح لصالح الكرة الآسيوية الغربية .. وكانت بشك عام ضد فرق شرق آسيا .. وبالأخص ضد الفرق العربية الخمسة التي تمثل في عددها نصف القمم العشرة المتأهلة للتنافس على زعامة آسيا في ثامن مناسباتها .

## رسالة رئيس الاتحاد الآسيوي التي صدق توقعها

### PRESIDENT'S MESSAGE A New era



I am indeed very delighted that the 8th Asian Cup Championship will be hosted by the Football Association of Singapore and the match will be played in the magnificent National Stadium from December 1 to 10, 1984. The Asian Cup is the premier tournament of Asia and there will be a total of 16 of the best Asian teams using the finest facilities.

The standard and quality of Asian football is high and we are confident that our teams will perform well and give a good account of themselves in this group event in Singapore and I am sure that it will be a memorable event in the history of Asian football.

For the first time, we have released

نص رسالة رئيس الاتحاد الآسيوي وتوقعه مع بداية البطولة .. او قبل بدايتها ظهرت رسالة من رئيس الاتحاد الآسيوي داتو حمزه يعنوان « أفق جديد » وتكررت هذه الرسالة أولا على الترحيب بالفرق العشرة المشاركة في نهائيات كأس آسيا لكرة القدم .. ثم قال في رسالته :

ان مستوى وكفاءة الكرة الآسيوية يتقدم ببطء ، لكنه بلا شك يتحسن ، وقرنتا أصبحت تحتل مواقعها المشرفة في منافسات الاتحاد الدولي .. واستشهد داتو حمزه بالفريق الكوري للشباب في كأس العالم للشباب في المكسيك ١٩٨٣ م . المهم بالنسبة لنا في هذا الخطاب هو قوله : اننا ننتظر بطلع معمم بالآمال لهذا الحدث الكبير « يقصد نهائيات كأس الأمم الآسيوية الثامنة بسنغافورة » وقال : لنا متفائل بانها ستكون بداية لشروق فجر جديد للكرة الآسيوية .

## قبل أربع وعشرين ساعة من الافتتاح الترمومتر الكوري يسجل أقصى درجات حرارته



قبل ٢٤ ساعة من افتتاح البطولة .. كانت درجة الحرارة في الترمومتر الكوري تسجل أقصى حالات المد لها .. وظهرت آثارها جلية على الصحف السنغافورية في ذلك اليوم .

□ مدرب المنتخب الكوري

■ المدافع الهادف في الفريق الكوري باك سونغ هوا يقوم بتدريباته الصباحية في استاد كليمنت بالمرغ من ايام الابطاء بان يأخذ الراحة لمدة ثلاثة ايام على الاقل بعد ان اصيب بجرح في رأسه خلال تدريبات الفريق الكوري يوم أمس الأول .

□ اممها

■ كما ان التركيز على اللاعبين المحترفين في الفريق الكوري بلغ اقصى مدى .. واضيف اليه ان الفرق التي ستقابل الكوريين ستكون في حال من الحثوث ان يرثي لها .

□ اممها

كل ذلك وكثير من التلميحات التي نقلها صحفيون عرب واجانب على لسان المدرب الكوري « مون جاتو سيك » كانت تشير وفق خطة حرب نفسية ضد الفريق السعودي لاعتبارات عويت الى بلاده .

## كأس آسيا عندما حل في ضيافة اللجنة المنظمة

□ اممها

■ اللجنة المنظمة تقوم بصقل كأس أم آسيا بعد ان تسلمته من الاتحاد الكوري لكرة القدم .. وذلك تمهيدا لمناجعة التصفيات النهائية .. وتقديمه فيما بعد لبطل المسابقة الثامنة



□ حسين عاشور من الكويت يقدم كأس آسيا للسيد توشونج رئيس الاتحاد السنغافوري





## سرسومون



## الوحدة الخليجية قوة رادعة

يطلب بجنبة كل القادة العرب ويعوهم الى الانضمام الى الوحدة العربية ويقول حان وقت اليقظة فقد طال بنا الركود وجاء الوقت المنشود. مئة كمثل اي قائد عربي يحب لشعبه وامته الجهد والرفعة والتقدم فلماذا لم يتحقق ذلك وانني اقول ويقول كل عربي حقوا امنا حتى تسترجع حقوقنا المقتضية فمن خلال تجربة طويلة اخذناها من الستين عيرة ومن التاريخ رسا فيكفينا من الماضي انهاكا وشنا ورفعة.

متى ياترى سيأتي اليوم الذي يتطهر كل عربي بآحد الصبرمى سيأتي اليوم الذي فيه تكتمل وحدتنا فيه فرحتنا من المحيط الى الخليج فاسرعو الى الوحدة العربية فنحن احوج اليها من اي وقت مضى.

اسأل من الله العلي العظيم ان يحقق امنا ويلم شعث امنا العربية والاسلامية وان ياخذ بايدي قادتنا الى ما فيه خير وصالح الامة العربية والاسلامية انه سميع الدعاء.

محمد ابوبينا - الجمعة

## وقفة مع الذات

ايه يا نفسي .. ايه يا انا للحب تتلهفين .. ويلاشوق تحترقن انك فرحاً تقترنين للمستقبل ابدًا تحلمين من الشوك وردا تحفظين طريقا في الظلام تتلمسين مع البكين عرك تتوحيين للفرح الوليد دوما تتطلعين ليوم مشرق تبسمنين سيقه لخير تركضين لجروح الغير تضمينين بصوق الضمير تتعلمين لذنوب الحاقدين تتفكرين من المكر والنفق تتفطنين من الشافقين .. بالله تستعوين لنكاري الفضل تتعجبين ولكن .. مالي اراك الآن يا نفس تتعزين

نكريات محمد حسن

## شمس النفوس عنوان الامير

افتتاح باي ضرة لجالس ارقه الحصول قطرة ندى على زهرة اشوك على النوبل .. بسمة على ثغر الوليد وفرحة على وجه السعيد ذلك هو الامل بمعناه الفريد.

وتفتح الستائر المظلمة على ضوء الاشعة الذهبية القادمة من اعناق النفوس البشرية وتستلكن شمس النفوس اصحابها ان كان لديهم القدرة على احتوائها بما فيها من العز والرجاء في ان واحد فان ان لم يخلت في استحياء مصطنع كعادة كل زائر غريب لكان لا يحدله به من قبل وما ان بدأت الجولة في اعماق النفوس البشرية بوميض من خفيف من ومج نورها حتى قفزت الى جنبايات النفوس المعتمة بكل ثقة لتستل سطوعها الذهبي بالامس كانت بريقا رفقه الياس بنظرة عاجلها بانحداره رأس خفا من ان تفسل الخيوط النورية حين يحاول الامساك به .. ونظرة اخرى قال في نفسه لتكن الخطوة الاولى وان تجدي فاني ان ارسما في عداد الخطوات .. ولكن لم يعلم ان هذه الخطوة هي لبنة الأساس التي سيقام عليها باقي الخطوات اما اليوم فقد أخذت البراقة تغشى عيون النفس المعتمة بفيض من السوان البهجة المرحمة حملت معها الضوء الشمس التي تفتل الخيوط من كبرياء الحياة التي تقاومت حتى أصبحت اكراما من الرماد وغلفت بأفء اسمها الياس ..

نحن بحاجة الى الامل لاننا بحاجة الى الحياة وقد قلنا ليراس مع الحياة والعكس بالعكس صحيح هذه حقيقة مفروغ منها فحياة بلا امل جسد بدون انطلاقة روح من قيد الواقع الحاضر .. ومواقفة الدنيا لولا فسحة الامل ..

والامل في حد ذاته لم يكن مجرد حرف بل الحرف تلو الآخر ليضيع معناه في زحمة الكلمات فحروقه الثلاثة كل منها يستقل

ملخص جملتها ان الامل عيون ترقب الى برائها بجرأة ووجل .. فكل تمننا في التسلسل المتدرج الذي حركه لنا معنى الامل تلك السحر العجيب الذي يضفي معالم جديدة للحياة تتجدد مع مرور الوقت عليه انه الوجه الوحيد الذي يضيء بالنور مع ان أي مهج لا بد وان يكون مصدره النور .. لقد اوصنا اخيرا الى حقيقة لتقبل الشك وهي وجوده ان يمنحنا القدرة على

النسيان .. نسيان المشاكل وهومنا يمنحنا القدرة على ان نرش بغير الامل بين طيات نفوسنا التي تأكلت من محبة الياس وبساطته فله روعة الامل ولله ما اعطاه واعظم من عظمته من رغبته في نفوسنا ويجعلها تحيا به وتعيش عليه وياه ..

محسومة المصمود كلية الاداب

الورقة الاولى :

منذ .. زمن ليس ببعيد .. كنت تيامين بها .. كنت جاعلة منها عقدا بابي التفكير والاحلال عن جديك .. وربما كنت تعجبينها خاتم سليمان بنقد مطلبك .. يمنحك .. ويمنحك بالاستفسار او حتى استفسار ..

توجتي نفسك بها .. توقفتني في باجر مسلوها ومفسدها ليحل .. وسوء استخدام منك لها ..

جميعنا محتاجا الحياة اياها .. ولكن هل تقلناها كتحبلك لها ؟ ام وعينا كنهها .. جميعنا محتاجا الحياة « الحركة » انست ..

الورقة الثانية :

احيانا تشعر بانك بحاجة الى

## السودان بحنيير

## الوضع الهم

صديق عبد الوهاب عبدالله

واهي متجاورة ومحيطه بالسودان الذي تتلقى حدوده مع اكثر من سبع دول افريقية تعاني من نقص غذاء حاد وصل فعلا ابشع حالات المجاعة ..

ولم يكن امام مواطني تلك الدول الا اللجوء للسودان عبر الحدود المفتوحة ليصل تعدادهم قرابة الاربعة ملايين اخذا في الزيادة كل يوم لضيوف اعباء جديدة على بلد يعاني فعلا من حالات القحط والجفاف في تلك الصراعات السياسية في غرب وشرق افريقيا فبعد اعداد كبيرة نحو الحدود السودانية ثم هناك واجب السودان القومي نحو الشعب الافريقي الذي يجد في السودان الملاجئ الوحيد في ظل تضاعف الانتزاع حقه في وطنه وحتى يتحقق له ذلك فليس امام السودان الا استرضائهم وتوفير اسباب الحياة لهم .. ثم تكتمل صورة التحالف النير للظروف مع انحسار النيل بصورة شاذة لم تحدث منذ اكثر من سبعين عاما بسبب انعدام قوة نزول الاطراف في المرتفعات الجبلية التي ادت لتدني منسوب النيل بالصورة التي اثرت تأثيرا مخيفا على الزراعة المروية ريا نظاميا وبصفة خاصة في مشروع الجزيرة وامداد المنقال ومشروع الفاو وادى ذلك لتقلصا لعدم العانة والخاصة على ضفتي النيل ومن ثم على الزراعة والخضر والفاكهة في مشاريع اقليم النيل والشمالية ثم تأتي في هذه الظروف ظروف عدم الاستقرار التي ادت لتوقف العمل في اكبر حقول التنمية في اعالي النيل وقناة جنتي .. والتغلب على صعوبة الموارد المالية اللازمة لاجراءات التغيير في التوجه الاقتصادي السليم .. والسودان كغيره من بلدان العالم النامي يعني من مشكلات اقتصادية وسياسية وإضافية غير ان العامل الذي يمكن اضافته بصورة مباشرة للعوامل المذكورة اعلاه هو هجرة العقول السودانية في المقام الاول واخص منها الزارعين .. بصفة خاصة ليد توجهه زراعي حتى لو توفرت وتفتحت ابر البترول في نصف مساحته .. والاخ الفاتح يدرك ذلك وقد يتفق معي فيه .. لا يستطيع هنا ان اعدد مالا استطاع وما لا اود ان اتعرض له لاعتبارات كثيرة اهمها اننا خارج حدود الوطن تقع علينا اعباء من اهمها ولجها ان تكون على الدول جزءا لا يتجزأ من واجباتها لو كانت داخل حدوده .. ورغم كل الظروف التي نمر بها وغيرها فان هناك أزمة حقيقية ناجمة عن تحالفات خارجة عن ارادة بشر يحاربها السودانيون ببطاقة البشر .. ولان تقع ان تجربنا كل الظروف الصعبة عن الخلق عن اسمى مميزاتنا المتمثلة في الكبرياء والشموخ والكرامة الذاتية والحسب على البلاد ولن نستجدي العالم مائما حريصين على الخلق التي نقر بها ولان نعتمد الخلق عنها طالما ان شعورنا الوطني يهتف في اعماقنا .. قد يعلم العالم ولا يعلم باننا نياية عنه نقوم بواجب الانسانية نحو بشر طلب الحماية في ديارنا وهي ديار امننا بالله ربا وبالإسلام ديننا والاسلام منهجا والاسلام رسالة سلام لكل بني البشر وهذه رسالتنا نعملها ان نملك دونه .. اننا نبتذل في القوى القدر ان لبيتلينا في اوطاننا واهلنا وان يبيننا القدرة على تجاوز كل انواع قبلاء مع تقديري للاح الفلاح فنحن وهو شركاء في السراء والضراء ..

اطلعت كخبري من القراء على ملكته الاخ الفاتح الجزوي في زاوية آخر صوت عند الخمس ابراهيم شهر صفر حول الجوع في بلد مفروض فيه ان يكون سلة غذاء العالم .. ولا اريد هنا ان اتناول التعقيب على ما قاله الاخ من بل الدفاع والهجوم لسببين :

اولا - لانا نعودنا كسودانيين ان نحفظ لبعضنا بعضا بسلاحنا واسعة من التقدير .. في تعاملنا وتبادينا في التعامل والتخاطب ومع غيرنا بطبيعة الحال ..

ثانيا لانا نختلف على اشياء كثيرة في نظرتنا للامور لكننا نتفق على شيء واحد اسمه السودان بحدوده وظروفه وتضاريسه في الشدة والرخاء وليس ذلك يدافع شرف الانتماء فقط بل ان ذلك جزء من بيتنا واخلاقنا .. وقد رفضنا حبه لنا من شدي املنا

وبهذا المفهوم نحن نغير عليه كخبرتنا على ارحامنا حتى من هيات التسميم .. ومكشنت ساعبت على نقاط الاخ العزيز لولا علمي بانه حذر لنوم من السودان بعد ان قام بتغطية بعض جوانب مؤتمر تطبيق الشريعة الاسلامية بالخرطوم وهو بهذا قد شاهد وعاش الظروف وتوطرت له اكثر من غيره قناعة بواقع الحال ولذا فهو يحفظ فكرة عامة عن حجم واسباب نقص الغذاء في اكثر من اقليم من اقليم السودان العشرة

اما كتابته في زاوية هامة تعود للقاري ان يبدأ بها يومه من جريدة ( اليوم ) الفراء واحسب انها واسعة الانتشار في المملكة ودول الخليج ان لم تكن كذلك في الوطن العربي الكبير او امكن اخرى من العالم فهو بهذا اعتقد انه يوجه رسالة عامة للقاري ومن حقنا ان نوضح لهذا القاري بعض النقاط التي ربما تكون خافية عليه :

فمن الثابت جغرافيا وتاريخيا ان السودان كان دولة في افريقيا وان مساحته الشاسعة البالغة مليون ميل مربع من اكثر المساحات في العالم خصوصية ومن اكبرها صلاحية للزراعة ومن الثابت ايضا ان السودان بمساحته هذه يخترقه النيل الابيض من حدود افريقيا الوسطى ويستتبعات الكنتو من الوسط الغربي ثم النيل الازرق من بحيرة فكتوريا والهضاب العليا الحشيشية من الشرق وبتلالها في وسط السودان يشكلان اكبر انهار الدنيا .. وتوفر عنصرى الارض الصالحة والمياه .. نفقد العنصر الهام المكمّل للعنصر الضروري للزراعة المثالية وهو عنصر الامكانيات المالية وهذه لا نملكها ويظل اعتمادنا بعد الله على ما تجود به السماء من امدادات حلة الزراعة المطرية ويبقى النيل لزراعة مشروع الجزيرة وهو اكبر مشروع زراعي في الشرق الاوسط مع مشاريع اخرى في وسط وشمال وجنوب السودان ..

فإذا كان منسوب النيل ومقدار المطر معقولا لما كانت هناك أزمة في صورتها الراهنة .. لكن السودان كغيره من البلدان يتأثر بنظريه طبيعية غير عادلة فالصحراء الكبرى في شمال وغرب السودان تزحف بمعدل اكبر بكثير من قدرة كل الدول المتقدمة من وقف زحفها ثم موجة القحط التي ضربت دول الساحل الغربي والساحل الشرقي وانعدام الاطراف للموسم الرابع على التوالي ظاهرة طبيعية تنبأت بها علوم الارصاد وحضر منها علماء الظواهر الطبيعية فهذا القحط الذي يتفقه على تلك الدول

## بريد وردود

الاخ رجب عبدالله حميد السامية في توزيع كتيب الحج تقوم به الجهات المختصة

الاخ سالم عبدالعزيز سالم موضوع تعد الزوجات ناقشته

الاخ محمد علي ال سليمان - ام

نشكركم شعورك ونأمل ان تنتبه الى عدم مزج الكلمات العلمية مع كلمات القصص .. كلمات القصيدة رقيقة لكن ينقصها الوزن ومة لخطاء لغوية ومع هذا نشر البيت التالي :-

ولبالي الانس طارت عندما قالوا جفاك

الاخ صالح ابراهيم شرف السليمان - الجليل

تأمل مساهمة جيدة .. ولا حظ الوزن والقافية والاعراب واقرأ كثيرا ايها العزيز قبل ان تكتب وجيما تشعر بالثقل وتكاف في متابعة الكتابة توقف يا عزيزي فافكر لك ثمت معك وقلمك يترنح من التعب ان اجبته ..

يا اخ عابدين الرئاسة العامة لرعاية الشباب تطبق تعليمات هذا الحديث وتمثل له وبه وتنفذ على الرياضة امولا طائلة وقرعها وان شاء الله في الجولات القادمة يحقق لك انت تشده انت ونشده جميعا من فوز واعلاء رايته الخلفه ..

**شركة الكينيني للتطامنية العالمية**

تعلن الشركة بان مكفولها السيد ايسلجاني دركوت فليبي الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة برقم ٢٠٣٩٦ بتاريخ ١٤/١٢/٢٨ هـ ولم يعد حتى الان الى الشركة فيرجى عدم التعامل معه وابلاغ جوازات الجيبين من يعرف عنه شيئا او الاتصال بالشركة هاتف رقم ٣١٣٥٢٤ الجيبيل

**شركة الخدمات البحرية والنقل بالجبيل**

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة تويوتا كورنا موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٣١٤٠٣١٨ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤/٢/١٣ هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجيبيل

**شركة الكينيني للتطامنية العالمية**

تعلن الشركة بان مكفولها السيد اوجستان توملس هندي الجنسية قد فقد دفتر القلم رقم ٤٧٣ الصادر من جوازات الجيبيل بتاريخ ١٤٠٣/٤/٨ هـ فيرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجيبيل

## لماذا الهروب من الواجبات؟



رحم الله ايام زمان عندما كان ابائنا واجدان يعيشون واقفهم بدون هرب لوتنكر اوخجل يعيشون واقعا لا يتزييف فيه ايضا ولا كلفه ..

لا تعيبهم كلمة فقر .. كان الرجل منهم يسير في الشارع او يحضر مجلسا يضم كبار رجالات القرية .. وثوبه مرقع .. مرقع .. مرقع .. به مائة رقعة ورقعة .. لاهمه كلمة عيب .. لاحد من اهل ذلك العصر ينظر الى الرجل من ناحية ملبسه لو سكته او كسخته سيرته .. لعدم اهمية ذلك بالنسبة للرجل بل الاهم فيه دينه وخلقه ومقرونيه برجلته .. بشهامته .. بانسانته لذلك كان الرجل منهم واقعا ومنطقيا مع نفسه .. مع جمه .. الكبر في عقول اباائه الاخرين .. تسودهم روح البساطة في السود ولتألف والتكاتف القائم فيما بينهم والحكمة في السراي ومعجبة قضايهم بالسلوب حكيم يقضونه التسامح والحب والتعاون مع بعضهم البعض .. تلك المبادئ ومثلها فقتت مع الاسف في وقتنا الحاضر رغم المستوى العلمي والادبي والثقافي الذي يسود مجتمعنا والذي لم يكن متوفرا لابائنا ايام زمان .. فلكثير من شباب اليوم يتهرب من حقيقة واقعا ان يكون واقعا يتصرف بخرابة وعجب .. إذا رايته حسبته

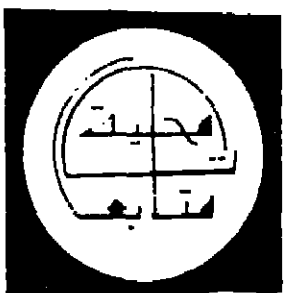
## الناس فناء ما هم مناظر !!

عنوان هذا المقال القصير مثل شعبي انطق على حادثة وقعت في وهي :

منذ عامين بدأت اشكو من ألم في خاصري اليمنى .. راجعت بعض اطباء ولكن دون فائدة وزيت احد مستشفيات الكويت وبعد الفحوصات الطبية المتعددة اعطوني بعض المسكنات ولكن بدون جدوى شديت رجائي وعنت لي الدمام وفي ليلة عيد الاضحى اسعفت في مستشفى الدمام ووقست فيه اربعة ايام واختلقت اراء اطباء حول المرض وكثرت الاسماء بعدئذ خرجت حسب رأي الطبيب المختص .. ذهبت بعدئذ الى الرياض لنحلل الجسم .. وصفر الوجه .. ومررت على العبادات المختصة في مستشفى الرياض وامتلأ الكف باراء الاطباء والتم بي المرض ومثلت الطريق من كرة مراجعتي لهم ويقول في التكون بكل بساطة انست عليك شي هكذا تقول التحاليل والاشعة ..

وذات ليلة سافني القدر الى مدينة حفر الباطن .. وفي منتصف احد الليالي اشدت بي





## الى وزارة المواصلات مع التحية

قبل ايام كنت عائدا الى الدمام من مدينة تبوك عن طريق البر . وقد شاهدت بعض الملاحظات التي من حق كموافق ان اعرضها لوزارة المواصلات لكون هذه الملاحظات تهم الطرق وسائر الاماكن التي يمر بها الطريق لاول مرة .

النقطة الاولى : في الطريق الذي يربط مدينة تبوك بالدمام النور يوجد في هذا الطريق بعض المنحدرات الخطيرة خاصة لمن يمشي بهذه الطريق لاول مرة . ويسرعة كبيرة وخطورة هذه المنحدرات ربما تسبب حوادث مروية لا يحسد عليها خاصة وان الطريق يعتبر من الطرق الدولية حيث انه يربط مدن الشمال بالمنطقة الغربية وكذا يعتبر الخط الرئيسي لحاج بيت الله الحرام والقامين من اليمن وسوريا ولبنان وتركيا .. كما وان هذا الطريق يشكو من الاماكن في الصيانة فثيرة هي المطبات والحفر فيه وذلك ناتج من كثرة السيارات التي تسير عليه وكذلك بحكم العوامل الجغرافية المنحلبة فتعطل لدينا بالرمال الزاخفة مما قد يسبب حوادث مروية لا قدر الله ..

النقطة الثانية : عند خروجك من المدينة المنورة تجد لوحة الكيلو تحمل كلمة « القصيم » وتقل هذه الكلمة في جميع اللوحات حتى تصل الى مدينة بريدة .. وكان « القصيم » اسم لمدينة بريدة .. بينما الصحيح بان القصيم تعني المنطقة كلها بما فيها بريدة وعينها والرس والبكرية والخبراء وغيرها الكثير من المدن والقرى الكثيرة العدد وهذه الكلمة بطبيعتها الحال قد تترك من لا يعرف التقسيم الجغرافي للمملكة ..

النقطة الثالثة : يلاحظ بان بعض لوحات الكيلومتر احيانا تكون غير واضحة واحيانا اخرى تكون قد شطب عليها .. فهل صيانة هذه اللوحات خارجة عن نطاق صيانة الطرق ام ما هي العلة ؟

اخيرا لي امل كبير في وزارة المواصلات في النظر في هذه الملاحظات مع كل تقدير وتحية لمشاريع الطرق العملاقة التي تم انشاؤها حتى الآن .. والله من وراء القصد ..

حمدان الخريصي

## الى بلدية منطقة الاحساء مع التحية



إن مشتل الاحساء مكان ترفيهي قديم اعتاد اهالي الاحساء على زيارته ايام العطلة الرسمية وسائر الايام . ولكن يحتاج هذا المشتل الى الخدمات التالية :

- ١- وضع دورات مياه به .
- ٢- وضع صناديق نقايات في ارجاء المشتل .
- ٣- انشاء مسجد صغير لاداء الصلاة .
- ٤- إقامة ملاعب للأطفال .
- ٥- تجديد برك السباحة الموجودة فيه .

هذا وبلدية الاحساء والقامين عليها كل تقدير .

عادل سعد النكر الله

## مطلب من حي القراز الى بلدية الدمام

حول حي القراز بالدمام لي ملاحظة اريد ان اعرضها على رئيس البلدية الاستاذ زايد السبيعي حيث انه يسمى دائما تطوير هذه المنطقة تحت ظل حكومتنا الرشيدة واننا نقدر ونشكر له هذه الجهود الواضحة والملازمة في ان حي القراز من اقدم الاحياء بالمنطقة الشرقية والذي ينقصه هو رصف شوارع وتجهيز سفلته . هذا وامنا كبير . وتقدم الله لنا قمتتموه . وستقدموه .

صالح احمد الزهراني

# نحن يتعلن هذهمصالحنا ومديرعام كليات البينات بالدماميجيب

## المستأنول يجيب

■ على الرسائل الثلاث المنشورة أعلاه وافانا مشكورا السيد عبد الله محمد أبا عود مدير كليات البينات بالدمام بالاجابة التالية : -

ان مكتبة الكلية قد اعادت لتضماني لحدث المكتبات في الجامعات وهي بعد تحظي بعناية وعناية المسؤولين في الوكالة كما انها تحظى ايضا باهتمام المسؤولين في الكلية . كما ان المكتبة تستقبل يوميا مئات الطلاب ، ولكن يجب ان يكون مفهوم لدى الطلاب ان المكتبة هي للقراءة والاطلاع ، وليست فقط لاستئام الكتب منها فقط ، وقد خصصت الكلية اماكن تمكن للطلبة ان تحصل على ماتريد من المكتبة الخاصة بالمتاحج الدراسية بينما المكتبة قد اعادت فعلا للقراءة والاطلاع .

ولللطالبة بعض الملاحظات على المكتبة منها مثلا نقص الترتيب والتنظيم في ارجاء الكتب الى امينة المكتبة لا تستطيع ارجاعها الى مكانها .. كما تقول الطالبة : « الحقيقة غير تلك لان كل كتاب له رقم خاص ومعروف تماما مكانه في المكتبة سواء في قاعة المطبعة ، او في مستودع المكتبة ، والمفروض ان الطلاب ان يأتوا باخذ الكتب من امينتها فينقلونها الى مكانها في المكتبة ، ويحدث في كل مكتبات الجامعات الاخرى وليس كما يحدث الآن حيث يترك الطلاب على طاولات القراءة في انتظار امينات المكتبة اللاتي يكتنن جدا كثيرا في اعادتها الى امينتها ، وتعاون الطالبات في هذا الشأن امر ضروري وفيد . وهذا ما نلتمسه فعلا من معظم الطالبات والحسد به .. »

وتقول الطالبة ان المكتبة لا تسمح بالاعارة الا بعد الساعة العاشرة وحتى الثانية بعد الظهر ، وهل هذا في نظر الطالبة وقت غير كاف لكي تستعير الكتب ما تلتزم من الكتب ؟ ، كما ان الحاضرات ليست يميمن من الساعة العاشرة الى الساعة الثانية بعد الظهر ، ان ذلك بعض الساعات المخصصة للقراءة والاطلاع والاستعارة ، والمكتبة مفتوحة من الساعة الثالثة صباحا ، اما الاعارة فتدبر في العشرة .

وتطلب الطالبة بوجود مكتب يضم اسماء الكتب الموجودة بالمكتبة لكنها نسبت اول ما تعرف ان هناك كتالوجات وفهرس خاصة بالمكتبات احدها باسم المؤلف والثاني باسم الكتاب يمكنها الرجوع اليها وقاما تشاء كما هو متبع في المكتبات العريقة ، ولو سالت الطالبة لعمرت عن طريق امينات المكتبة كيف تبحث عن اسم المؤلف او عنوان الكتاب لتحصل على ما تريد باسرع وقت ممكن . ونؤكد للجنة ان المكتبة والادارة ، ووجالات الرئاسة لتعليم البينات لا يخفون وسما في تحقيق ما يخدم مصلحة الطالبات حرصا على توفير افضل الوسائل لهن للحصول على المعرفة . وتحرص الادارة دائما على انتقاء الجديد من المراجع بالإضافة الى حرصها على امداد المكتبة بكتب قترات مما يعد مصدرا اساسية للاطلاع والابحاث .

وفيما يتعلق باستفسار طلبة قسم اللغة الانجليزية عن انهن لم يتسلمن كتب الكتب المقررة مما يضطرهن الى التصوير فلاننا نود ان نوضح ان الادارة حرصت على توفير الكتب للطالبات كما ان هناك ايضا كتابا من المراجع التي يمكن للطلبة الرجوع اليها ، فقط عليها ان تتبع ان في مرحلة الجامعة هي في الاساس مرحلة تنمية القدرات العقلية على البحث والاطلاع . ويتعين على الطالبة الجامعية ان تبذل جهدا في هذا المجال حتى لا تكون مجرد متلقية للمعلومات وهذا هو الفرق بين المدرسة والمرحلة الجامعية . اما الطالبة / نوال حميدان عبد الله الحميدان التي ترى ان الجامعة محل اعزازنا واعتزاز الجميع فلاننا نقدر لها هذا الشعور ، ونجيب على شكواها نقول : درست ادارة الكلية شكوى الطالبة التي تقدمت لامتحان القبول كطالبة متسجلة لهذا العام . ويتبين ان الطالبة قد انت امتحان القبول ولم تحصل على درجة كافية للالتحاق بالكلية . وليست كما تركزت الطالبة ان درجاتها غير مسجلة في سجل الدرجات . والمعروف ان اللوائح تنص على ان يكون هناك امتحان قبول تعده الكلية لاختبار من خلاله الطالبات المتقدمات اليها . ولكن عن اية حال اذا ارادت الطالبة ان نلتمن على درجاتها فلاننا نلتمنها بان لها درجة مسجلة في كشوف الطابات ، ويمكنها مراجعة الكلية للالتأكد بنفسها من ذلك . والله من وراء القصد .

■ وصلت صفحة اليوم والناس مجموعة من الرسائل المتعلقة بكليات البينات بالدمام وهي الرسائل التالية : -

## تقول الرسالة الاولى

[ عن مكتبة كلية الآداب للبنات في كلمة ] تشهد بلادنا نموا وتطورا سريعا في مجال التعليم وقد اهتمت بصورة كبيرة بالتعليم العالي فانشأت الجامعات والكليات في معظم مدن المملكة ومن ضمن هذه الكليات كلية الآداب بالدمام فقد صرحت الدولة الملائم لانشاء هذه الكلية وتوفر جميع الاحتياجات وخاصة الكتب والمراجع وتوفرها للطالبات فمكتبة كلية الآداب من الكتب ولكن هناك بعض النقص في المكتبة بحيث يصعب على الطالبة مهمة الحصول على الكتب للاستعارة .

١- ينقص المكتبة الترتيب والتنظيم في ارجاء الكتب لاسيما المكتبة لا تستطيع ارجاعها في نفس الوقت فتكتسب لديها الكتب فلا تجد الطالبات اللاتي يرين الاستعارة بعد ذلك نفس الكتب فليدا لو ان كل طالبة تقوم بإرجاع الكتب في مكانه وحسب رقمه التسلسلي .

٢- عدد الموظفين قليل جدا بالنسبة لعدد الطالبات فهؤلاء الموظفين يقمن بترتيب الكتب وتنظيفها واعادتها الى مكانها .

٣- المكتبة لا تسمح بالاعارة الا بعد الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا والطالبات لا يستطعن التاخر عن محاضراتهن لاستعارة كتبهن لانهن يطرن من المحاضرة ليصلن الى الساعة في فترة استراحة النصف ساعة ولكن المكتبة تغلق باعداء هائلة من الطالبات والنتيجة خروج الطالبة بدون استعارة .

٤- هذا لو وجد مكتب يضم اسماء الكتب الموجودة في المكتبة والقسم الموجود فيه ليسهل للطلبة الحصول على الكتب الذي تريده .

٥- تمنني ايضا زيادة عدد الكتب بحيث تستوعب عدد الطالبات .

٦- اخيرا نحن نلتم ان كل هذه المطالبات يحتاج الى وقت وجهد ولكن لا ننسى قول الله تعالى : ( وقال اعلموا فسيروا الله علمكم وسوله والمؤمنون ) صدق الله العظيم .

## ونقول الرسالة الثانية :

اتوجه عبر رسالتي هذه بالشكر للعاملين في جريدة ( اليوم ) الغراء والعاملين في الادارة العامة لكليات البينات بالدمام .

وعليه اقول : نحن طالبات قسم اللغة الانجليزية الفرقة الاولى لم نستلم العديد من الكتب المقررة لنا فنفسر الى التصوير وفي ذلك مشقة للكثير من الطالبات مثل كتاب القواعد والاب المبرهي وغيره ولكن يعلم بقرب موعد الامتحانات نصف الاول .

كما لو نجد هذه الكتب في المكتبات العامة او الاسواق لعدم توفرها فالي متى الانتظار ؟

فلنرجوا من الادارة العامة لكليات النظر في هذا الموضوع وحله بسرعة وتوفير هذه الكتب .

واكم جزيل الشكر والتقدير .

الطالبة : ام عبدالله

## هذه مشكلتي فاين لجد الحل

تقول الرسالة الثالثة : لاد مضي على السنة الدراسية ما يقرب ثلاثة شهور اي ان امتحان النصف الدراسي الاول على الابواب واننا حتى الآن لا نعرف اذا ما كنت مقبولة في الكلية ام لا ، هذا هو الحقيقة فكل فتمت لامتحان القبول مع المجموعة الاولى في شهر ذي القعدة ولم يلمر اسمن ضمن الاسماء في الجريدة وبسعت ان هناك مجموعة اخرى ستدخل اسمائهن في الكلية فذهبت اكثر من مرة مع العلم انني موظفة ومن الجليل ولم اجد اسمي ايضا مع اني واقفة كل دقيقة من اجابتي والتوقيع بيد اشراف الكلية اكثر من مرة واكتشفت في وقت متأخر جدا ان درجاتي ابي درجة القبول ليست مسجلة في سجل الدرجات هل هذا معقول والكلية في محل الفخر لاجل مسجلة في سجل الدرجات هل يتحمل هذه المسؤولية هل تضع على ستة من عمري من جراء افعال احدى موظفات الكلية . ارجو ان تقع مشكلتي هذه بين يدي من يهيم بالامر .

ونشكرا ..

نوال حميدان الحميدان

# رئيس بلدية القطيف في تجاوبه :

## من لا يستطيع شراء ثلاث شجيرات فعليه الحضور للبلدية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - بالدمام المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشر بجريبتكم الغراء بالعدد رقم ٤٢٥٢ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٧ بقلم المواطن سعيد الناصري بعنوان « ما رأي بلدية منطقة القطيف » .

نفيد سعادتكم والمواطن الكريم بان ما قننا به بخصوص تكليف كل من يقوم ببناء منزل ان يخرس ثلاث شجيرات امام منزله .. هدفه احساس المواطن بمستوى المسؤولية وتمازجه مع البلدية .. فقد حرصت حكومتنا الرشيدة على تقديم كل عين ومساعدة وانفاق مبالغ طائلة في سبيل انشاء الحدائق العامة وزراعة الاشجار وغيرها من المرافق العامة .. ونعتقد بان الاخ الكريم ليس بهذا التطور الشلخ الذي حدث في مدن وقري مملكته الجبيلة اعتقد ان الاخ الكريم يضل على نفسه بان يخرس امام منزله ثلاث شجيرات لتجميل منزله وسفها فتمتد تكبر تلك الشجيرات فيفسد بالاسعاده والغبطة بلنه عمل شيئا نالما يزيد من روعة وجمال شارع .

وحاليا يوجد كثير من المواطنين الكرام يقومون تلقائيا بيزراعة الاشجار وعمل احواض الزهور باقتناء منازلهم بطريقة جميلة دون ان تطلب منهم ذلك .

والبلدية على اتم الاستعداد لتزويد من لا يستطيع شراء ثلاث شجيرات بان يضرر للبلدية لتسليمه الشجيرات .

وشكرا للمواطن الكريم وجريبتكم الغراء والله ولي التوفيق .

رئيس بلدية منطقة القطيف مهندس عبدالرحمن محمد السيف

## مرور

## تم نقل اشارة « قف » ووضعنا « قف » ثانية عند مدخل القرية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤١٩٧ في ١٤٠٥/١/١ هـ صفحة ١٠ تحت عنوان « القرنين تنظر تلبية احتجاجاتهن » المتعلق بطالب وضع اشارة « قف » على تقاطع الخط الرئيسي مع تقاطع طريق القرنين وتقاطع طريق عين من سبعه لفت نظر السائقين اثناء قطع الطريق للحد من الحوادث المرورية .

نأمل الاحكامه بانته بالرجوع في ذلك الى ادارة مرور الاحساء اتضح ان هناك اشارة « قف » ولكنها عند مدخل الطريق وقد تم نقلها من مكانها ووضعها في المكان المناسب . كما تم وضع اشارة « قف » اخرى عند مدخل القرية من الناحية المقابلة .. لاحاطة الجميع بذلك . شاكرين تعاونكم . ولكم تحياتي .

مدير الادارة للمرور عميد / محمد بن رجا الحربي

## حول سوق المراح : سوف تتم زراعته وسفلته وتنظيم مواقف للسيارات به

المكرم / سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم اشارة لخطاب سعادة رئيس بلدية منطقة الاحساء رقم ١٢٢ في ١٤٠٥/٢/٤ هـ المعطوف على خطابكم والمنشور بجريدة ( اليوم ) العدد ٤٢٤٤ في ١٤٠٥/٢/٣ هـ والخاص بسفلته سوق المراح .

عليه نقده انه جار جاري حاليا تنظيم موقف للسيارات وسوف تتم السفلته والزراعة حول السوق المذكور .

هذا ولسعادتكم خالص تحياتنا .

رئيس بلدية العيون م / خالد عبد اللطيف القرين

## رئيس بلدية الزلفي موضحا : أعدنا دراسة لتسوير مقبرة الثوير

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة لما نشر بجريبتكم الغراء بعدد رقم ٤٢٥١ في ١٤٠٥/٢/٦ هـ صفحة ١٩ بشأن مطالبة اهالي بلدة الثوير بشمول خدمات بلدية لبلدتهم . عليه نقدهم ان البلدية مهتمة من ذلك وقد وزعت في البلدة براميل لجمع القمامة وخصصت يوم الخميس من كل اسبوع لجمع وقطع هذه القمامات وذلك لان البلدية تبعد عن الزلفي بجوالي خمسين كيلو متر وتعمل البلدية حسب امكانياتها وما خصص لها من اعتمادات في هذا الشأن .

اما بالنسبة لما ذكرنا من عدم تسوير المقبرة فان البلدية الآن قد أعدت الدراسة اللازمة لذلك وسيتم تنفيذه حسب ما لدى البلدية من اعتمادات وما يخصص لها في هذا المجال ويهذه الخافسة تشكر الاماني على اهتمامهم ببلدتهم ونرجو ان تقدم خدمة عملة للجميع ونسال الله التوفيق .

ولكم تحياتنا ..

رئيس بلدية الزلفي م / احمد عبدالله المزروع

## مؤسسة الصناعات التجارية

تلتمن عن فقد استمارة سيارة حافلة نقل رقم ٩٠٠٦٤٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او ت : ٦٤٤٣٤٧٩

## تلتمن بترومين للتسويق

عن فقدان لوجبة سيارة بترومين للتسويق التالي رقم

رقم اللوحة	عدد اللوحات المفقودة
٧١٣٦٥٤٤	١

كما تلعن عن فقدان استمارة سيارة بترومين للتسويق .

رقم السيارة	اللون	الوزن	رقم اللوحة
٤٦٧٩٤	أحمر	٧٣	٨٦٩١١٨

المزعمون بوقوع السرقة ان يسلمها الى مرور جدة او ترومين للتسويق

عبد الله الفالح



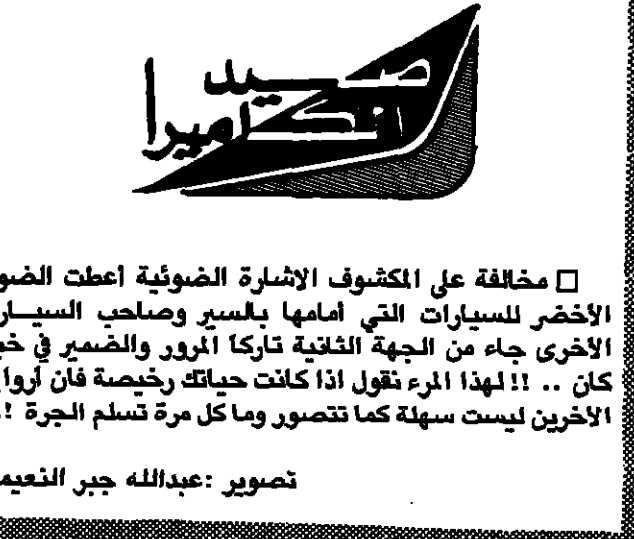
## خطوط دي.إس.آر

عن وصول وإبحار السفن الآتية إلى ميناء الدمام

اسم الباقرة	الريضاة	تاريخ الوصول المتوقع	تاريخ الإبحار
مجدد برج ٨٤/١٠	حداويات / متع	٨٤/١٢/٢٥	٨٤/١٢/٢٥
درسدن ٨٤/٦	حداويات / متع	٨٥/١/١	٨٥/١/١
نوربانك برج ٨٤/٨	حداويات / متع	٨٥/١/٤	٨٥/١/٤
بريجي / أوسا ٨٤/١	حداويات	٨٥/١/٩	٨٥/١/٩
ريجنوس / أركون ٨٤/١	حداويات		
روستوك ٨٤/١٠	حداويات / متع		
نيز برج ٨٤/٥	حداويات / متع		
انكاردي / هيكون ٨٤/٤	حداويات		

يرجى من السادة المستوردين إحصاء البوليصة الأصلية وإستلام أذونات تسليم البضاعة من وكيلنا .. المشاريع المتحدة بالدمام

٨٢٦٣٠٤٤ - ٨٢٧٥٤٤٠ - ٨٢٧٦١٣٧ - تلس ٦٠١٦٤ بوتوكاوس



## مخالفة على المشرف الاشارة الضوئية اعطت الضوء الاخضر للسيارات التي امامها بالسير وصاحب السيارة

كان ... !! هذا نقول اذا كانت حيلتك رخصة فأن ارواح الآخرين ليست سهلة كما تتصور وما كل مرة تسلم الجرة !!

تصوير : عبداللجبر النعيمي

## حول مسجد أبي عبيدة بن الجراح

بأبقيق وصلت الصفحة رسالة من الاخ المواطن عبدالله القحطاني يشكر فيها اوقاف ومساجد الشرقية على انشاء مسجد أبي عبيدة الجراح بمدينة بقيق ويتسائل بان الامام لم يبشر عمله حتى الآن ففسى المانع خيرا .

## المواطن وشهد

على هذه الرسالة وافانا مشكور لمدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف بالرد التالي : اشارة الى ما كتبه المواطن / عبدالله القحطاني مفيدا ان اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية قامت بانشاء مسجد أبي عبيدة بن الجراح بمدينة بقيق ويشكر الوزارة على حسن بناءه وانه على الطراز الاسلامي الحديث الا ان امام ومؤذن وخادم المسجد لم يبشروا العمل فندبكم والقراء الاعزاء بان ما تقوم به الوزارة من جهد في بناء المسجد فهو واجب عليها اما عن الامام فهو لم نصر له مكافاة لعدم مباشرته حتى الآن واما المؤذن والخدام فقد تم مباشرتهم وفي حالة عدم مباشرة الامام والذي يدعى / راشد غالب الهاجري فسيتم طي قيده من الوظيفة ويتعين آخر بدلا منه . هذا ما وجب ايضا حله . امل نشرة بالجريدة . ولكم خالص تحياتي .

عبد الله الفالح

تقاریر

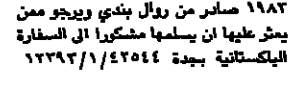
من نقد  
رقم  
١٤٠٠  
سعر  
عزيمه

في اوبها  
ان دفتر  
وتاريخ

● يعلن عبيد الله جابر محمد عن  
سلسلة نقل رقم  
١٤٠٦/٢٠١٠١  
مصادره  
ويرجع عن بيعه عليها ان يسلم  
الادارة ومنه نخران  
٢٥٧٦

آل صديقه لان  
اخطاها او العبت

الهيئة الفنية /  
لشؤون /  
الصادرة بـ ١٠٤٦٨  
١٤٨٨/٢/١٤  
من الجاري في ملكه وتر  
المشروعات في بلدة  
شيف وبيادخله بيت مبني من  
السلح وبعدهه وساحت من  
ملك مسلح بن حسين زمام  
٢٩٦٦ بحد من الجنوب شارع  
عليه مزرعة متلح بن زمام  
شارع عرض ٢٠,٨٠٠ يليه لملح  
الهيئة الفنية /  
لشؤون /  
الصادرة بـ ١٠٤٦٨  
١٤٨٨/٢/١٤  
من الجاري في ملكه وتر  
المشروعات في بلدة  
شيف وبيادخله بيت مبني من  
السلح وبعدهه وساحت من  
ملك مسلح بن حسين زمام  
٢٩٦٦ بحد من الجنوب شارع  
عليه مزرعة متلح بن زمام  
شارع عرض ٢٠,٨٠٠ يليه لملح



بقيادة هذه الحفيلة

**●** يعلن سعيد حميد القضاة استقالة سيادة خلسة رقم صلاونة من أجهاد ويرجع عن منصبه.

١٤٥ رقم ١٣٨  
سجل الد

**الذخيرة**

● تقدم لادارة الاحوال المدنية المواطن هادي سفر سالم الخيري ان نشر حقيقة نفوسه رقم ٢٣١٥٩٨٧/١٥ سجل الخير يبيى ممن يشتر عليه ان لا يبيع الاحوال المدنية في الخبر او في احوال اخرى لا حياة منه اخفاها او العت بمدوناتها او قبل عن صالحها بعد حذرها علماء ٢٥٢٠٦

---

تاريخ فتح  
الخطاريق

١٤٠٥/٢/١٦

الخطاريق

١٤٠٥/٢/١٦

شهره والله الموفق

المجلة  
المجلة الرياضية / المحاسبة . العنوان الم  
من موضوعها بها المقالات في مجال النظا  
التجارية .  
المجلد سابع المجلد .  
العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت  
المجلد سابع المجلد لمدة ثلاثة اشهر من  
٦٤  
تاريخ فتح  
المجلد

کے لیے جیسا کہ

١٤٥٠/٤/١٧  
عن طريقها للمنافسة العامة عمليات ن  
اللفترة من ١٤٥٠/٥/٦ حتى نهاية  
تاريخ فتح  
المظروف

٦٠٠ المطلوبة

١٤٠٥/٤/١٧  
عن طريقها المتأصلة العامة عمليات  
المتغيرة من ١٤٠٥/٥/٦ هـ حتى نهاية  
توزيع فتح  
المطابق

## الشؤون التعليمية

المشاريع

١٤٠٥/٤/١٧

١

المجلس عن طريقها للناقصة العامة سنة  
- حتى نهاية شهر شبان ١٤٠٥  
- طريقها للناقصة العامة عمليات ف  
١٤٠٥ حتى نهاية شهر شبان ١٤٠٥  
ضار ما يلي  
مدينة الرياض - المحاسبة/ العنوان

من ۶/۵/۵۴

في مجال العمل مع شهادة التصنيف  
طاه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من  
سنة للتأقية وهي الإعاشة المطهية لمدة  
تقريبية السليمي والتشبي بمعدل وسنة  
بم العرض 1405/1/18 موع



إِعْلَانَات حُكُومِيَّة

تعليق جامعة الملك عبدالعزيز عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية .. بالكمالات للوطنية المزملة ، وهي :

[illegible]

## الكالديون تتحول الى ساحة للمقاتل

### والكاناك والكالدوش يتحصنون خلف المتاريس

بوريل - كالديونيا الجديدة - ا ف ب -  
تصنع ابناء طائفتي الكاناك - ميلانيزيين - وطائفة الكالدوش - الاوربيين - خلف المتاريس التي تقفها في السهل الساحلي الواقع غربي كالديونيا الجديدة بين بوريل وكونجوا لاجل تحصينهم من الهجمات الجوية. وقد تشد احداهما على الاخرى في اية لحظة. وعند زيارة هذا السهل والذي تجمعت فيه القوات الجوية من السنين في دفع قنابل الكالديون في اية لحظة يتضح ان ما تحدث عنه السلطات من تطور الموقف في اتجاه العودة الى الوضع الطبيعي انما يعني اولا الدفاع الذاتي في كل مكان وطول الاربع والعشرين ساعة. ورغم ان الاسلحة غير ملحوظة الا ان الجميع يعلمون بوجودها. وفي بوريل ثلثي المدن البيضاء بعد توميا يقوم افراد المناهضين للزعمة المستقلة بمراقبة المداخل المؤدية الى البلدة خلف الحواجز التي تقفها بواسطة البنادق والمدافع والسيارات. جيار قد تروج من قرية ميلانيزيين. وتفيد التقارير الاولى عن حدث اختفاء ارمون جيار وصديقه بلان مختطفين طلبوا بطرد رينيه جيل من كالديونيا الجديدة لاطلاق سراحهما وجدير بالذكر انه لم يلق القبض على سبعة من مختطفيه وقد مثلوا امام القضاء اسبوعين.

وتحت الشمس الحارقة يتنقل السكان الاوربيين على الحواجز وصروح جوستين جيلمار احد المؤيدين لاستمرار الصلات الحكيمة التي تربط هذا الاقليم بقرى لوكال فرانس بريس بقوله اننا كما اننا على استعداد لتجميع كل الاقتصاد البلاد اذا كان هذا هو التمن الذي سنسفه من اجل كالديونيا الجديدة. وعند الحجز المثلث قبل مدخل بوريل يتم تفتيش جميع الأشخاص غير المعروفين ولا يسمح بمرور الكالديون الممنوعين الى جبهة التحرير. وعلى بعد بضعة ايام من ذلك الحجز يقوم عدد من الجنود بقرية بوريل في وضع افضل منهم لتفريق غير المرغوب فيهم من بين المارين بين ان ثمة اتفاق عسري بين الطرفين. وعلى بعد بضعة كيلومترات من بوريل تحصنت القنابل الميلاينية خلف حواجزها التي اقمتها والى الشمال من هذه المنطقة تظهر الشوارع مهجورة.

## في استطلاع للرأي:

### الحزب الاسباني الحاكم فقد ٢٦ من شعبيته

مريد - ا ف ب -  
جاء في استطلاع للرأي اجراه معهد غالوب وتشرت صحيفة كاتالان الريبوبليكي دى كاتالونيا ان اسبانيا ان الحزب الاشتراكي الحاكم فقد ٢٦ من شعبيته في الانتخابات العامة في ١٩٨٢. وفي الانتخابات العامة في ١٩٨٢. وفي الانتخابات العامة في ١٩٨٢. وفي الانتخابات العامة في ١٩٨٢.

واضاف هذا التحقيق ان الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني لن يستطيع اعادة تحقيق الفوز الانتخابي الذي سجله في ٢٨ أكتوبر ١٩٨٢. فحصل بل ان سيقف ايضا حصوله على نسبة ٢٨.٢ من الاصوات حوالي مليوني صوت من عشرة ملايين التي ادت الى توليه الحكم في ٤٦.٤ في المائة وهذه هي المرة الاولى منذ محاولة الانقلاب التي قام بها الكولونيل بيجيدو في ٢٣ فبراير ١٩٨١ التي حصل فيها الاشتراكيون على اقل الحصة.

## مصادمات بين المهاجرين الاتراك في المانيا

شتوتجارت/ا ف ب -  
ذكر البوليس الالمانى ان ثمانية مهاجرين اتراك اصيبوا امس الاول من بينهم ثلاثة في حالة خطيرة في مشاجرات عنيفة وقعت بين مجموعتين من المهاجرين الاتراك بمناسبة القرية من دوائر المين التركي المختار في المانيا الغربية تسعد للاحتفال بانتهاء العام.

تعلن المؤسسة المذكورة بانها قد اوقفت مكفولها السيد اتمان فيلاديهان ثير هندي الجنسية بموجب جواز رقم ٠٧٠٧٣٩ N والحال الإقامة الصادرة من الدمام برقم ١/٣٩٦ في ١٤/١٤٠٥ هـ وان المؤسسة تحذر التعامل مع المذكور في كافة الاعمال والمؤسسة غير مسئولة بعد صدور هذا اعلان عن جميع ما يحدث معه من تعامل.

## بينما حذر ميتران وكول من أخطارها

### تأثر تعرب عن تأييدها

### لمشروع حرب الكواكب الاميركية

واشنطن - ا ف ب -  
نكر المراقبون في واشنطن ان الرئيس ريغان ومقره في واشنطن رئيسة الوزراء البريطانية بريان تشارلز حدة الخلاف بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين بشأن حرب الكواكب. وقد جرى ريغان وتشارلز مباحثات في واشنطن في وقت سابق من الشهر الجاري. وقال كول في بيان له ان هذه المباحثات كانت تهدف الى ازالة سوء الفهم بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين بشأن حرب الكواكب. وقال كول في بيان له ان هذه المباحثات كانت تهدف الى ازالة سوء الفهم بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين بشأن حرب الكواكب.

صناعة الزيوت المعدنية المانية تصبح في موقف حرج آتئ هامبورج - ا ف ب -  
منذ ان نشأت أزمة النفط مشكلته الواصلة من الدول الكبرى في عام ١٩٧٣ اخذت توجه المساعي الى الاقلال من استهلاك النفط في المستطاع. وشرع اصحاب السيارات بالمانيا في خفض استهلاكها في كل ما اوتوه من قوة كما صارت تعزز قهرها الجهود للاقلال من استهلاك زيت التدفئة او صار يستعاض عن هذا بمواد طاقة اخرى تقوم مكانه كالغاز الطبيعي مثلا. وقد ربح بموجة الوفرة هذه بصورة عامة، اللهم عدا شركات النفط ان انه هبط ويكهن الخبراء بقسني استهلاك البنزين من ٢٣٣٥٠ مليون طن في الوقت الحاضر الى ١٥ مليون طن فيما بعد وقد اخذت تتكبد صناعة الزيوت المعدنية الخسائر الجسيمة من جراء ذلك تبلغ الطائرات الان. ونشأ تضلل شديد في قطاع الطاقة، ويبدو تنافس كبير في سوق الطاقة بعد ان ارتفع النجاج الفحم والغاز والنفط الكهربي.

## عودة الحياة لطبيعتها في بنغلاديش بعد يومين من الاضراب التام

دكا - كونا -  
عادت الحياة الى طبيعتها امس في هذه المدينة ويأتي من وقرى بنغلاديش اثر انتهاء الاضراب الوطني الشامل الذي دعت اليه احزاب المعارضة احتجاجا على استمرار الاحكام العرفية. وقد ادى الاضراب الذي استمر ٤٨ ساعة وانتهى في وقت مبكر هذا الصباح الى شلل الحياة العادية في بنغلاديش بالرغم من اعلان مؤثر على الحياة العادية في دكا العاصمة والمناطق الاخرى. تضم تحالفين من ٢٢ حزبا بالاضافة الى حزب جماعة اسلامي الديني المتشدد وصفت الاضراب الذي دعت اليه ونفذته بأنه ناجح تماما.

مؤسسة عبدالله رضى المحروس/القطيف تعلن بان مكفولها محمد يعقوب حيات محمد بكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٠٤٢٤٦ م صدره سيالكوت باكستان حاصل على تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المحددة ولم يجرى حتى الان اذ فالأؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٥٥٩٧٦٤ القطيف.

مركز الزين للتسويق يعلن عن تغيب مكفوله سوم شارن فهادى تابلندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٧٧٦٢٨ K مصدره بانكوك ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٢٨٥٢٠ مركز الزين للتسويق.

تعلن بلدية منطقة الدمام عن فقدان الوثقة الخلفية للسيارة الموضحة ادناه:

نوع السيارة	رقم الوثقة
مرسيدس قلاب م ٨٠	٧٠٠٢٩٧٠
مان تانكس ٨١م	٧٠٠٤١٩٢
مان تانكي م ٩١	٧٠٠٤١٩٢
مان تانكي م ٨٤	٧١٨١٩٧٥
مان قلاب م ٨٢	٧٠٠٢٩٧٥
مان قلاب م ٨٢	٧٠٠٢٩٧٥
كبك داتسون م ٨٠	٧١٤٠٠٠

تأمل ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا لكرج بديه منطقة الدمام او مرور الدمام ٧٨٦

حملة امريكية - تتمة  
رئيسة البعثة الاميركية في الامم المتحدة بوف هذه الحملة الموجهة ضد اوركلارت بسبب ميوله التي تخالف توجهات واشنطن نحو مشكلة الصراع العربي الاسرائيلي. وقالت الصحفية انه بالرغم مما هو معروف من اختلاف بين اوركلارت والبعثة الاميركية في الامم المتحدة حول الشرق الاوسط فان الحملة الاميركية ضد الدبلوماسية البريطانية تركز على مسائل اخرى ادارية ومالية. واشادت ان اوركلارت كان قد تقاعد في اواخر عام ١٩٨٤ لبلوغه الخامسة والستين الا انه استمر في عمله بناء على عقد يتجدد سنويا يطلب من جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة.

وزراء خارجية - تتمة  
قد غادر كل من وزير خارجية المغرب عبد الواحد بالقرني ووزير خارجية السنغال ابراهيم فال ووزير خارجية جامبيا لابن جيان ووزير خارجية السودان هاشم عثمان.

هجوم قذافي - تتمة  
الغزاة اذ قامت القوات الاسرائيلية بإحراق بعض متاجرها ومؤسساتها وحملت زجاج نوافذ الابنية السكنية بإطلاقها الرصاص العشوائي في كل الاتجاهات.

ومضى المراسل يقول ان اصحاب معظم المؤسسات التجارية المحلية لمكان الهجوم قد اعتقلوا والقتل مؤسساتهم بالشمع الاحمر فيما تواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي قطع الطريق على السلطة التي تربط بين مدن الجنوب كجزء انتقامي.

اجراءات بوليسية - تتمة  
وزير الداخلية الاسرائيلي في معرض تعليقه على اعتقال ستة من العرب في قطاع غزة - انهم ينتمون الى ما اسمه بمنتظمة ارييلية رغم انهم اعادوا اعتمادهم بعناية ورغم اننا ضابطا لديهم كمية كبيرة من الاسلحة - على حد زعمه.

وينورغ ينفى - تتمة  
الم المتحدة على - ميفارة الدفباع الاستراتيجي - قد كرو واينبرغ فقه الكملة في هذا البرنامج. وقال وزير الدفاع الاميركي - ان برنامج ارملة اخيه هذا هو الشيء الوحيد الذي يشر العالم - بان يرى بداية قوى الاسلحة النووية فعالية - على حد تعبيره.

اجراءات بوليسية - تتمة  
الاحتلال الاسرائيلي في مدينة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة تحوفا من ازيد نشاط رجال المقاومة العرب خلال احتفالات المدينة بذكرى الميلا. وقال راديو عتكن صباح اسبلا عن الانباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة ان السلطات الاسرائيلية دفعت بعتريزات عسكرية كبيرة الى مدينة بيت لحم واقلت قوات من الشرطة والجيش الاسرائيلي مراكز مراقبة لها على اسطح المنازل وعند مدخل المدينة. كما أعلنت مدينة القدس خلال الاحتفالات من ناحية اخرى منعت سلطات الاحتلال الصهيوني في الارض المحتلة اسبلا اول الفضة والحلمين والصحفيين الفلسطينيين من دخول محكمة بلدية يافا في ذلك بعد خمسة ايام من الحريق الذي اضرع فيها ما يؤكده مسؤوليه هذه السلطات عن الحادث.

الديريتي يعود الى روما بعد زيارة لبولندا  
وصل الى روما جوليدي اندريوتي وزير الخارجية الايطالي بعد زيارة لبولندا استغرقت ثلاثة ايام وكان اندريوتي قد غادر كراكوتيا اسبلا اول متوجها الى بلاده. وقد اجتمع اندريوتي وهو اول وزير خارجي لدولة من دول حلف الاطلسي يزور بولندا منذ ١٢ ديسمبر ١٩٨١ خلال زيارته مع الجنرال اياووسكي ومع ستيفان اياووسكي وزير خارجية بولندا ومع كبير اساقفة بولندا المونسنيور جوزيف جليب.

اجتمع اندريوتي فضلا عن ذلك مع برونيسلاف جيريميك وتادوس مازيغلي وما مستشارا ليخ فاوسا اثناء الفترة للشرعية لنقابة تضامن وراح يصلي امام قبر الاب جيززي بوليبيوسكي الذي اغتيل في نهاية اكتوبر الماضي على يد ثلاثة من افراد البوليس السياسي.

دراسة عن المياه الجوفية بالامارات  
ابوظبي/واخ -  
يقوم وفد من الوكالة الدولية للطاقة الذرية باجراء دراسة مستفيضة عن المياه الجوفية بدولة الامارات العربية المتحدة من حيث اصلها وحركتها وسرعة جريانها وكيفية تغذية المنسوب الجوفي على ضوء الظروف المناخية في البلاد وقلة الأمطار.

وقال مسؤولون بوزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات ان وفد الوكالة الدولية للطاقة الذرية سيضع في دراسته مدى تأثير التقدم الصناعي والاقتصادي في الدولة على منسوب المياه الجوفية ونضوب مياه الياار.

تعلن عن فقد الاتي:  
١ - لوحة سيارة مرسيديس رقم اللوحة ٧٠٥٤٣١٦ نقل السعودية.  
٢ - استلمة سيارة شفروليت مالبينو سيدان موديل ١٩٧٨ رقم اللوحة ٣٠٨٠٩٣ خ السعودية رقم الهكل ٥٣٢٥٩ اللون ابيض ومن يجدها يسلمها الى مرور الدمام.

مؤسسة الزليضي تعلن بان مكفولها محمد فصيح الدين هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٣٨٠١٢ T في ١١/١٢/١٩٨٢ م قد تغيب عن العمل وتحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤١٢٢٩.

مؤسسة عبدالله رضى المحروس/القطيف تعلن بان مكفولها محمد يعقوب حيات محمد بكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٠٤٢٤٦ م صدره سيالكوت باكستان حاصل على تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المحددة ولم يجرى حتى الان اذ فالأؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٥٥٩٧٦٤ القطيف.

مؤسسة الزين للتسويق يعلن عن تغيب مكفوله سوم شارن فهادى تابلندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٧٧٦٢٨ K مصدره بانكوك ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٢٨٥٢٠ مركز الزين للتسويق.

مؤسسة عبدالله رضى المحروس/القطيف تعلن بان مكفولها محمد يعقوب حيات محمد بكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٠٤٢٤٦ م صدره سيالكوت باكستان حاصل على تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المحددة ولم يجرى حتى الان اذ فالأؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٥٥٩٧٦٤ القطيف.



# دعوة للتوعية بمخاطر التقنيات التربوية وتصحيح ماعلى براميس أطفال

## المبتكرات الإيضاحية الحديثة تؤدى لانقلاب في صناعة المعرفة وتعليمها وتعلمها

لنشر التوعية لأهمية التقنيات التربوية - ورأى الأعضاء عرض هذه التوصية على قادة التقنيات التربوية في اجتماعهم القادم لاتخاذ القرار المناسب وطالبوا بالرجوع الى اعتماد الانتاج المحلي للمواد التعليمية والركون الى مبدأ التبادل بين الدول العربية لمنتجاتها المختلفة ونهت الندوة الجهات المستفولة عن انتاج البرامج التلفزيونية التعليمية الى مراعاة جوهرا المدة والطريقة المناسبة لتوحيد المعلومات بالصورة المثل للطلاب .

( المشاركون في المعرض )

وقد شارك في المعرض ١٨ دولة عربية يمثلها ٢٥ شخصا من التخصصات في مجال التقنيات التربوية وكان من بين الوفود المشاركة وفد المملكة برئاسة الأستاذ عبدالعزيز محمد الفيلى رئيس قسم الوسائل التعليمية بالرياض وعضوية كل من الاستاذين عبدالقادر عيود دعيوه اخصائي الوسائل التعليمية بوزارة التعليم العالي وادارة التقنيات التربوية بالرياض ومحمد ناصر عبداللطيف الحميدي اخصائي الوسائل التعليمية بوزارة التعليم العالي .

وكان لا بد من التعرف على آراء عدد من التربويين المشاركين في المعرض لنتعرف الى آراءهم لتقديم هذا المعرض مقارنة بما قبله . ولهذا فالتنازل سواضل معكم مشوار الحديث عن هذا المعرض غدا لما للتقنيات التربوية من أهمية كبرى في ساحة التعليم .

البقية غداً

### دليل المعرض العربي الثالث للتقنيات التربوية

الدراسة بشأنها لجنة مشكلة من ادارة الوسائل التعليمية بجامعة البحرين وادارة المناهج لحصر الوسائل التعليمية المختلفة في مكان مخصص في المدرسة ويدير شرف له علاقة بالتقنيات التربوية للقيام بفهرست وتصنيف تلك التقنيات داخل المركز . واجريت الدراسة ميدانيا في أربع عشرة مدرسة . وكانت النتائج ايجابية لهذه الدراسة الاولى عام ١٩٧٩/٧٨ وقد وسعت التجربة عام ١٩٨٢ للعمل على اخصال مراكز المعلومات بعد ان دلت التجربة الاولى على تحسين نوعية التعليم والمعلمين الذين اجريت عليهم وهكذا انتقلت وزارة التربية والتعليم في البحرين للفصح مكتبات كمصادر للمعلومات في بعض المدارس للدراسة تعهدا لتعميمها في بقية المدارس مع تدريب الكوادر اللازمة لها . وقد رأى المؤتمرون لزويد المركز العربي بنتائج البحوث التي اجريت في بعض الدول العربية تعميمها على الدول الاعضاء . وحث الدول الاعضاء على اجراء المزيد من البحوث والدراسات الميدانية وتزويد الاعضاء بالنتائج عن طريق المركز العربي . وان تركز البحوث حول المشكلات المشتركة والاستمرار في عقد الدورات التخصصية من قبل المركز العربي . ودعت الندوة الى تخصيص يوم للتقنيات التربوية على غرار يوم المرور ويوم الصحة وذلك

الجمال الذي يثرى بلا شك الحركة التربوية في جميع الدول التي بدأت تولي اهتماماتها للتقنيات التربوية والوسيلة التعليمية .

( اهداف المعرض )

لقد حرص معرض التقنيات التربوية على خدمة اهداف اسسها منها :  
١ - تبادل الخبرات بين العاملين في انتاج المواد التعليمية والوسائل التعليمية واستخدامها في الاقطار العربية .  
٢ - التعاون في حل مشكلات الانتاج العربي في مجال التقنيات التربوية والعمل على تطوير هذا الانتاج .  
٣ - اتاحة الفرصة للمشاركين في المعرض للمساهمة بايجابية في انجاح مشروعات تنسيق انتاج المواد والوسائل التعليمية بين الاقطار العربية .  
٤ - اتاحة الفرصة لعديد كبير من الدارسين والتربويين والمسؤولين للتعرف على انتاج الدول العربية في مجال التقنيات التربوية وما نحن اليوم نساهم في الاعلام عن أهمية الوسائل التعليمية في العملية التربوية بين عدد من زوار المعرض من الطلبة والدارسين ولولياء الامور .  
في الندوة قدمت دولة البحرين تجربة جديدة لتخصص في انتشاء مراكز التقنية التربوية داخل المدارس واشرفت على اجراء



والمعلم ، الشيء الذي يتحقق عندما يتوصل الى استخدام امثل ورشيد للتقنيات التربوية وهو ما يصبو لتحقيق المركز العربي . كما نيه الى ان تكنولوجيا التعليم ليست فقط المواد والآلات والاجهزة التعليمية ، ولكنها بالضرورة فكر منظم وبرمجة واعية واساليب متطورة لاداء بحيث يؤدي كل ذلك معا الى مردود وعائد تربوي مساهم لعصر التقنيات التربوية الهائل الذي نعيشه ، ومطبق لكل ابعاد اقتصاديات التعليم . وجاء في كلمة الوفود العربية المشاركة التي القاها بالنيابة ممثل دولة قطر الاستاذ حسن ابراهيم حسن ان الدولة العربية برغم الخيرات المتفاوتة في مجال التقنيات التربوية استطاعت ان تحقق اهتماما خاصا وواضحا باقامة هذه المعارض التربوية بمدينة بغداد بالعراق في عام ١٩٨٠ واشتركت فيه سبع دول بناء على وثائق المعلومات الخاصة بالمركز العربي للتقنيات التربوية وتأكيدا لهذه الأهمية التي توليها في مجال التقنيات التربوية في الرباط - المغرب العربي وما نحن اليوم نساهم بفضائل عشرة دولة في المعرض العربي الثالث المقام حاليا على ارض دولة البحرين الحبيبة الشقيقة . ان اتاحة الفرصة للمشاركة في المعارض التربوية للوصول الى نتائج افضل ومشاهدة خبرات وانتاج الدول المشاركة وتبادل هذه الخبرات بين العاملين في هذا المجال

العون والمشورة الفنية والتربوية وذلك بسبب ما يتطلبه تطوير تلك الصناعات من موارد كثيرة لا تفي بها امكانيات الجهات الرسمية وحدها . ثم تحدث الاستاذ حسن يوسف العبد المحسن مدير المركز العربي للتقنيات التربوية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم متوليا اهداف المركز العربي الذي انشئ في عام ١٩٧٦ فقال : انه انشئ بهدف تطوير التقنيات التربوية في عالمنا العربي ، وقام بالعديد من المهام والمسؤوليات ، عن طريق تخطيط واعاد وتنفيذ برامج ومشروعات تتكامل مع برامج المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وحدد اهمها في التدريب والانتاج ، والتوثيق والمعلومات والتأليف والترجمة والبحوث والدراسات ، والتي يستهدف فيها المركز بتوجيهات وقرارات المجلس التنفيذي والمؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وخلص الاستاذ العبد المحسن الى ان التقنيات التربوية يعقوبها الحديث التي تمثل احد جناحي العملية التربوية أصبحت ذات أهمية قصوى في تحقيق اهداف عملية التجديد التربوي في عالمنا العربي . وقال انها تستطيع ان تساهم بايجابية في حل العديد من المشكلات التربوية التي تحيط بالعناصر الاساسية للعملية التربوية ، المعلم ، المتعلم ، المبتكر ، المبتكرات التربوية وتقييم

العلم والتقدم فيما بعد . لذلك فمن الضروري جدا ان تحيل هذا الامر لصدارة في طرحنا لموضوع التقنيات التربوية وتصميمها وتنفيذها واستخدامها . ثم طرح الاستاذ علي بوشيت بعد ذلك ابرز الخطوات المطلوبة اتخاذها لتطوير التقنيات التربوية في الوطن العربي حيث ركزها في النقاط التالية :  
١ - العمل على نشر الوعي بالمفهوم العلمي للتقنيات التربوية وتصحيح المفاهيم الخاطئة التي تنتج عنها ممارسات تحول دون ان تؤتي تلك التقنيات ثمارها المرجوة ، على ان يتضمن ذلك تحديد الحد الأدنى للامور التي يجب توفرها لدى المربين عن طريق تدريبهم قبل الخدمة واثرائها .  
٢ - العمل على تنمية مصادر التعلم في المدرسة وتزويدها بمختصين في تنظيم تلك المصادر وادارتها وتنمية مواردها ، حيث يمكن استغلال كافة مصادر المعرفة او مرفقة ، للتغلب على السلبية التقليدية الجذبة تجاه الوسائل التعليمية ، والتي تؤدي الى فقدانها دورها الاساسي في تيسير عملية التعليم والتعلم .  
٣ - الاهتمام بالبحوث المعنية بالتقنيات التربوية - خاصة - في مجال الاجهزة العلمية والحاسبات الالكترونية - وتنويع مصادرها وتحسين اساليب توظيفها ضمن النظرة الشاملة للمنهج الدراسي .  
٤ - العمل على انشاء الصناعات التربوية على المستويين المحلي والعربي عن طريق النقل والابتكار والابتكار مع الحرص على تكامل الجهود والخبرات العربية . وذلك من اجل ايجاد مصادر تعليمية مناسبة لاهداف التعليم في المجتمعات العربية ، ولخفض كلفة تطويرها وانتاجها .  
٥ - تشجيع استثمار رؤوس الاموال الخاصة في انتاج الصناعات التربوية وتقييم

البحرين / عبدالله العباسي  
اقام في دولة البحرين مؤخرا تحت رعاية سعادة الدكتور محمد فخرو وزير التربية والتعليم في البحرين المعرض الثالث للتقنيات التربوية والذي نظمه المركز العربي للتقنيات التربوية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في البحرين . وكان المعهد عبارة عن مظاهرة علمية كبيرة . شهدته آلاف من المهتمين بمجال التعليم والفكر التربوي . وقد استضافت البحرين هذا المعرض بعد ان اعترفت المملكة بسبب بعض الظروف الخاصة عن اقامته . ونظرا لأهمية المعرض التربوية واثرا في مستقبل التعليم في الوطن العربي رأت ، اليوم ، ان توليها اهتماما يتناسب وحجمها . ولهذا فالتنازل سواضل على اخصال مراكز المعلومات بعد ان دلت التجربة الاولى على تحسين نوعية التعليم والمعلمين الذين اجريت عليهم وهكذا انتقلت وزارة التربية والتعليم في البحرين للفصح مكتبات كمصادر للمعلومات في بعض المدارس للدراسة تعهدا لتعميمها في بقية المدارس مع تدريب الكوادر اللازمة لها . وقد رأى المؤتمرون لزويد المركز العربي بنتائج البحوث التي اجريت في بعض الدول العربية تعميمها على الدول الاعضاء . وحث الدول الاعضاء على اجراء المزيد من البحوث والدراسات الميدانية وتزويد الاعضاء بالنتائج عن طريق المركز العربي . وان تركز البحوث حول المشكلات المشتركة والاستمرار في عقد الدورات التخصصية من قبل المركز العربي . ودعت الندوة الى تخصيص يوم للتقنيات التربوية على غرار يوم المرور ويوم الصحة وذلك

وتنحى بصدد افتتاح معرض للتقنيات التربوية ارجو السماح لي بطرح نقطتين ارى ضرورة الاشارة اليهما في هذا الموقف . الاول : ان مصطلح التقنيات التربوية يتسع ليشمل كافة الوسائل التعليمية السعيدة والبصرية التي اصطلح على تسميتها سابقا - بوسائل الايضاح المعينة - بضم الميم - فالبصرية ليست بما صنع من تلك الوسائل ، بل فيما طرأ من تغيير جوهري على اسلوب استخدامها والوظيفة التي يتوقع منها ادائها والمكانة التي تحتلها من عملية التعليم والتعلم . فحينما طفي الاهتمام بتقنين المعلومات وحفظها كانت الوسائل مجرد معينات قد تساعد على الشرح والتوضيح . ولا يكاد غيابهما ينقص من الموقف التعليمي شيئا يذكر . وحينما اصبح الاهتمام اكثر ميلا نحو التعليم بواسطة الخبرة المباشرة والتجربة الحية ، وبملاحظة الظواهر وحل المشكلات واستخلاص النتائج أصبحت نفس الوسائل مواد تعليم وتعلم بوظيفة اساسية داخل الموقف التعليمي حسب نهج علمي له مبادئه وقواعده ، وهو ما اصطلح على تسميته بالتقنيات التربوية . فالاجهزة التكنولوجية المعقدة لا تكفي - ان لم توظف

توظيفها صحيحا - لحل المشكلات التعليمية ، بل قد تكون ذاتها مصدر اعاقة لسير عملية التعليم . وهذه قضية لا غلبة الاهمية ، ونجاحه بالنسبة للبلدان النامية والفقر التي لا تكاد تجد من الموارد اللازمة ما يفي بمطلوبات توفير العدد الاساسي من التعليم . فالتغلب على السلبية التقليدية الجذبة تجاه الوسائل التعليمية ، والتي تؤدي الى فقدانها دورها الاساسي في تيسير عملية التعليم والتعلم .  
٣ - الاهتمام بالبحوث المعنية بالتقنيات التربوية - خاصة - في مجال الاجهزة العلمية والحاسبات الالكترونية - وتنويع مصادرها وتحسين اساليب توظيفها ضمن النظرة الشاملة للمنهج الدراسي .  
٤ - العمل على انشاء الصناعات التربوية على المستويين المحلي والعربي عن طريق النقل والابتكار والابتكار مع الحرص على تكامل الجهود والخبرات العربية . وذلك من اجل ايجاد مصادر تعليمية مناسبة لاهداف التعليم في المجتمعات العربية ، ولخفض كلفة تطويرها وانتاجها .  
٥ - تشجيع استثمار رؤوس الاموال الخاصة في انتاج الصناعات التربوية وتقييم



انها هدية صغيرة نقدمها لكم

التقنيات التربوية  
قائمة لمدة ١٠٠٠ سنة

فيلادلفيا انجويرا

يا صلاح الدين ...



الراي العلم



المصاحفة

<p>مكة المكرمة ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>الجمعة ، الشارع العام / شارع السيف / عمارة العالم ت : ٤٣٠٠٩٢</p> <p>نجران ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٣٣٠٩٢</p>	<p>الدمية للنوارة ، قرب مسجد الاجازات شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>عبدو ، الشارع العام / شارع السيف / عمارة العالم ت : ٤٣٠٠٩٢</p> <p>الغزوات ، شارع الملك خالد - مقر ت : ٦٤٤٤٣٢</p>	<p>الرس ، شارع الملك عبد العزيز - بجوار المستشفى العام ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>جيزان ، السور الكبير - شارع السيف / عمارة العالم ت : ٤٣٠٠٩٢</p> <p>عبدو ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٣٣٠٩٢</p>	<p>بغداد ، شارع الخبيز - شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>عمارة الحلة - شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>الزلفي ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p>	<p>جيزان ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>الزلفي ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>بغداد ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p>	<p>الرياض ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>الزلفي ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>بغداد ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p>	<p>الزلفي ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>بغداد ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p> <p>الزلفي ، شارع السيف / عمارة العالم ت : ٥٤٤٤٣٢</p>
---	--	---	--	--	---	---

الفرع  
في الداخل

**مؤسسة بيت الرياض**  
البحرية لخدمات الكمبيوتر  
مركز الحاسب الآلي  
مركز الحاسب الآلي  
مركز الحاسب الآلي

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والمطبوعات

**كومودور Commodore**  
أصبح الكمبيوتر وسيلة تعليمية هامة - بفضل البرامج التعليمية الترفيحية وعلى الأخص اختيار البرامج المناسبة لأعمارهم - كل صاحب أطفال يحتاج أن يملك كومبيوتراً تعليمياً

الخبر: المكتب، ٤٧-٨٤٨، الخليج، ٨١٨١٢٢٢، البندرية، ٨٩٤٨٩٧٧، الشبكات ٨٩٨٨٨١١

## أختر أصوات

محو الأمية ..  
القائمة تسير

من بين المناظر المحببة الى نفسي .. منظر الدارسات بمدارس محو الأمية .. وهن يحضرن دروسهن ظهر كل يوم باصبر واحسن من اجل علم افضل وفائدة اتفق .. لقد حدث في يوم ما ان من عليهن قاطر التعليم ولكن انظروهن الخارجة عن اربابهن لم يقطن تنكرة الركوب في القطار ومع الأيام تزوجن واصبحن ربات أسر وتكاثرن عليهن المهوم ومع هذا كله جاعتهن الفرصة للدراسة وكن انفسهن ان تترك القطار متخبرين خير من لا تترك ايداً ..

ومع الأيام جاءت النتائج مرضية وسارة واصبحت الأم والأخت الكبيرة بإمكانهما ان يكتبتا قصيدة بكل الحروف الأليجية ..!!

ان ما يحدث حالياً في مدارس محو الأمية والتعليم الكبار سواء للرجال أو النساء هو ظاهرة صحية تحل الأمل الكبير والسرور الكبير على اننا تمكنا خلال فترة هي بمرور الأيام قصيرة لكنها بمرور الطموح كبيرة من محاولة محو أمية الكبار فدخلت الشمس من النافذة ودخل

هواء العلم النقي الى عقول الدارسات والدارسات فعل الدور محل الظلام وحلت المعرفة بدل الجهل واصبحت الأم العنيدة بالأسس أكثر تفهماً وانفتاحاً لظروف العصر ومتطلبات الحياة .. واني اطلب باستمرار هذه النوعية من الدارسات كما ادعو مخلصاً لعلامات مدارس محو الأمية

والمدارس الحديثة عن مدارس محو الأمية بوعي الإشارة الى رسالة وصلتي وبداخليها قصيدة سخيفة كتبها احد صفير العقول ويهجو فيها دارسات محو الأمية ونحن لن نلتفت الى مثل هذه الكلمات العنصرية والقصائد العرجاء لاننا لو حسبنا حسب العصفير ملزغنا الفجح ..

سليمان العمير



## عالم مجنون .. مجنون .. مجنون

باريس - انه عالم مجنون .. مجنون .. مجنون .. مليء بالتحولات والأحداث الغريبة والطريفة .. الى جانب ما به من ويلات وصراعات واهوال .. ونعشر فيما يلي لبعض الأحداث الطريفة التي شهدها عام ١٩٨٤ علماً بتساعدها على الابتسام او الضحك ونسيان همومنا قليلاً ..

في شيس بفرنسا افتتح مطعم للكلاب في احد الاحياء الراقية .. وتتضمن قائمة الطعام مشروبات وايضاً مخصصة ولطيف حلوى اعدتها امهر الطهاة لضيوف مختلف الانواع .. وتقدم اصناف الطعام في اطاق من الصيني ..

في ميونخ بالمانيا الاتحادية ورت ١٢ كلباً في شهر سبتمبر الماضي ٤,٦ مليون مارك .. نحو ١,٤ مليون دولار .. بعد ان اوصت صاحبته بان تؤكل كل ثروتها اليهم بعد وفاتها ..

في فينيسيا بإيطاليا اشترك قضاة حقيقيون في نظر قضية خيالية بظلمة .. وكان عليهم ان يجيبوا على السؤال التالي: هل الذئب حيوان مفترس فطري ام انه تجسيد للزعمات الشر والخبيثة الكسبة في النفوس .. وهو اللطم بالتمسدي على الحريات والاشخاص ويسلمة والحقيقة .. وجاء الحكم في النهاية ليبري .. الذئب من كل جرم .. فهو في النهاية مجرد حيوان .. في مزرعة إيطاليا تحولت فجأة الى ديك .. وذلك على مراحل كتلت اولها اصليتها بالعلم .. ثم ازاد ريش

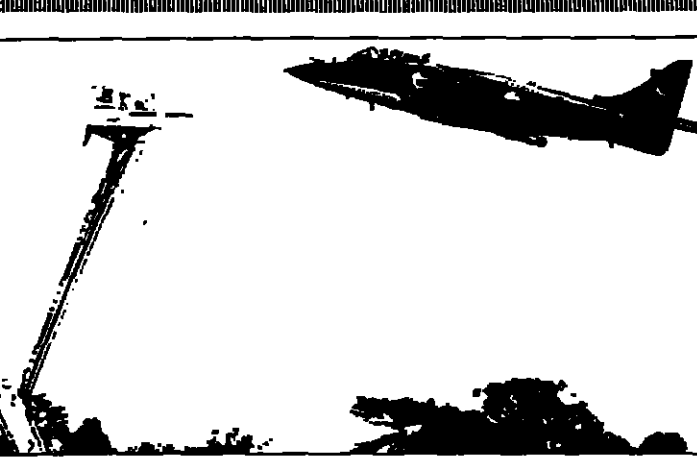
اجتاحتها طولا وشما عرفها .. وبدا الديك الشلب يفلل زبيلاته القاسي من الجحاح .. واخذ يصيح مل يقي ابناء جنسه الجديد ..

في نيويورك بالولايات المتحدة سجلت ١٥٨١ حالة عرق .. امنية في هذه المدينة التي يلزم فيها القننون الاطباء بالإبلاغ عن هذا النوع من الاعتداءات واسفرت لخطر تلك الحالات عن فقدان رجلين لاصغليهما الجنسية وامرأتين لجزء من الثدي ..

في موبيلدا بالسويد اعدت ٢٠ جالية بحيث تستقبل اللاجئين في قضاة اجازتهم بطريقة مبركرة .. ويبلغ اجير الجالية الواحدة ١٧٥ كورونا سويدية نحو ١٦ دولاراً .. وكانت كل الجاليات .. كعلة العدد .. طوال موسم .. وجاء تعليق الجهة المالكة كاتاني .. حمدا ه ان الحظ كان حليفاً .. فان السام اميرت كثيراً وكان الجو بارداً .. لانه لو لم يحدث ذلك لتحوطت الجاليات الى افران حقيقية ..

في الولايات المتحدة فاز امريكي في مسابقة صاحب كبر ثمرة قرق .. وعلقت زوجته على ذلك بقولها ( هذه نتيجة طيبة للغاية وان كنت تولعها سيقا فقد كان زوجي ينام بجوار .. القرفة .. ويكفها ويدلها ويقبلها) ..

في ألمانيا الاتحادية اكتشف .. كوالر .. ان الفضل وسيلة لمعالجة الصلع هي .. سلامة اللسان ..



## انطلاق النفايات الحربية من مرفأ بحري

طورت بريطانيا اول طائرة حربية ثقاة عمودية اطلقت عليها اسم هاريز .. ويقول الخبراء انها ستكون اكثر فاعلية في حال نجاح التجارب الجارية حالياً الهادفة الى اطلاقها من مرفأ بحري في عرض المحيطات .. ويعتقد الاسلوب الجديد على تثبيت مرفأ او ونش على ظهر سفينة يقوم بالنقل طائرة الهاريز وهي في الهواء بسبب قدرتها على

## زهور في غير مواسمها

ايصل زهور الجزر الخمس الى الاطراف الأوروبية وأمريكا ..

وتترواح مساحات مزارع الزهور على الجزر بين ٤ و ٦ هكتارات وهناك القليل منها تصل مساحتها ٢٠ هكتار مع العلم ان بعضها يصل الى شاطئ البحر مما يتيح للسافر جرحا للتمتع بمنظر ثمر النشس وينبع العين بسبب تجمعات الالوان المختلفة لحقول النرجس البصل وتحمل المزارع سياجات من الرياح الاشجار الحرجية الغضة من رباح المحيط الاطلسي التي تهب عليها بقوة .. ويبدأ موسم قطف الزهور اعتباراً من شهر تشرين الثاني .. نوفمبر .. حتى اواخر كانون الاول .. ديسمبر .. مع التذكر انها كانت جميعها بيرة قبل البيرة بتجهينها منذ حوالي ١٨٨٠ ..



## قلب صناعي لثاني في جسم مريض بالولايات المتحدة

عليه حملها ..

لقد تمكن من تطوير المولد الكهربائي الخفيف الوزن وجهاز توجيه شعري القاب فريق من الأطباء ومهندسي الهندسة التكنيكي العالي بمدينة لخن .. وقد اعد رئيس التكنيكيين .. للنهض الدكتور هورست بيتر مستشفى هومانا بولونيا بولاية لوزينا ببولونيا للخدمة في ١٩٨٤ فتم توفيره مع لكونه ولواجه من الاجهزة لاستخدامه في القلب الصناعي الذي زرعه في جسم مريض بولونيا .. يستعمل مخرقة سريعة في وقت قريب .. ويقوم اتصال وظيف منذ وقت طويل بين فريق بحث الاعضاء الصناعية بمدينة لخن العالي والتكنيكي دويت جرفي الذي كان اول من صنع قلباً صناعياً .. ولم يتريه للمرة الثانية في جسم انسان حتى الآن ..

## شهادات باحات الرهب في القطار

وفي مقابل ذلك سمع جمعي يدعي جيسي جيدرانو بوضوح دوي انفجارين الواحد تلو الآخر ويرى هو ايضا انها لمعززة انهم ما زالوا على قيد الحياة ..

كما قل قد دخلت لقوي في عربة الدرجة الثالثة التي وقع فيها الانفجار على ما يبدو .. وكنت اريد ان اذهب الى الكافيتريا لكي احسب فنيكنا من القوة بيد انني عدت اراجعي عندما ريت عددا كبيرا من الأشخاص في هذه المقصورة وقد وقعت الانفجارات بعد ان همت بالخروج ..

ويرى الخبراء في مركز الاغاثة بمحطة بولونيا انه من غير المحتمل ان تكون الكارثة قد وقعت نتيجة انفجار اثوبية غاز مستخدمة في مطعم القطار .. وقد بدأ القضاة ورجال البوليس في اجراء التحقيقات في مكان الحادث .. وقد تم نقل ١٥ جثة الى بولونيا كما نقل ٦٧ شخصا مصابا الى المستشفيات في المدينة و١١٧ اخرين واصابوا رجلهم الى ميلانو حيث امضوا الليل في فنادق بعد ان قدمت لهم الاسعافات الأولية .. وقد اسرع كبير اساقفة بولونيا المؤسسين جيكونو بيبي الى المحطة وقد بدت عليه علامات الذهول .. وقال هل سيقبلي صامنتي ؟ اننا نخجل ان تكون رجلا اذا كان الرجل هم الذين ارتكبوا هذا الحادث .. وذلك على رصيف المحطة حيث وضع احد اعضاء الحركة القاتنية الجديدة منذ اربعة اعوام ونصف العام

## لقا الخلا

يقلم : د. محمد بن علي الهري

## المسولية والقوة الصنة !!

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم وبرحمته وبركاته .. وبعد .. عندما نشأت الدولة الإسلامية واصبح لها كيان مستقل .. وعين المسلمون لهم خليفة يحكم بينهم فيما أنزل الله .. ويكون واحداً منهم له ماله .. وعليه ما عليهم .. يواسيهم بنفسه .. فيعطف على كبيرهم ويرحم صغيرهم .. ويأخذ لهم الحق من نفسه ان كان عليه حق .. عندها أدرك هؤلاء الخلفاء - لاسيما في عصر صدر الاسلام - عظم المسؤولية الملقاة على عواتقهم في حماية الدولة الإسلامية .. واصلاء كل فرد فيها حقه كاملاً مهما كان وضعه .. ومهما صغرت مكانته ..

أبو بكر الصديق - الخليفة الأول - عندما ارتد بعض العرب .. ومنعوا الزكاة جهز جيشاً لقتالهم رغم معارضة البعض نظراً لضعف الدولة آنذاك لكنه - رضي الله عنه - كان يريد ان يعيد للدولة الإسلامية هيبتها ومكانتها مهما كلفه الثمن ..

وبعد جاء عمر الذي كان يشعر بمسؤوليته تجاه كل مسلم فكان يضرب به المثل في هذه الناحية .. اليس هو القاتل : والله لو عثر بقلة في العراق لعرفت ان عمر مسئول عنها لأنه لم يصالح لها الطريق .. فإذا كان هذا موقفه تجاه البهائم فكيف بالانسان ؟؟

وبلادنا اليوم - والحمد لله - تتمتع بالكثير من تلك المعاني الطيبة التي تشعر المواطن بمكانته واهتمام كافة الاجهزة الحكومية به وبمطالباته .. والحديث عن هذه الاهتمامات كلها لا يتسع له هذا الحيز الضيق الذي تمنحنا اياه الجريدة فلعل الإشارة الموجزة تقوم مقام الشرح الطويل .. الاهتمام بالجامعات وطلبة الجامعات امر لا يخفى على احد .. فاللقاءات المتعددة التي اجراها جلالة الملك مع طلبة الجامعات لسماع متطلباتهم واقتراحاتهم كان لها اثر طيب في نفوس الجميع وجسدت روح الترابط والتآلف بين القيادة الواعية والشعب الكريم .. ثم كانت لقاءات مشابهة في الجامعات لعدد من اصحاب السمو الامراء اذكر منهم : الامير سلطان والامير نايف والامير احمد وفق الله الجميع ..

ان الأمل كبير ان يرى الجميع الآثار الطيبة لهذه اللقاءات الخيرة على المدى القريب والبعيد .. وكانت العناية بحصة الفرد من الاهتمامات الكبرى لقادة هذه البلاد فاعطيت وزارة الصحة من الامكانيات ما جعلها تقوم بهذا الدور بشكل جيد الى حد كبير ..

لقد بدأت المراكز الصحية تنتشر في الاحياء السكنية مما سهل للمريض مراجعة هذه المراكز القريبة من بيته بحيث لم يعد مضطراً للذهاب الى المستشفيات البعيدة ومعالجة الازعاج .. ومشقة الطريق .. والمستشفيات الكبرى تغيرت احوالها كثيراً .. ويدت منذ زمن تقدم خدمات ممتازة لمواطني هذه البلاد بحيث قلت الحاجة للسفر الى الخارج للمعالجة والاستشفاء ..

وكان بنك التنمية العقاري من المشروعات الهامة التي قدمتها الدولة لكل مواطن في هذه البلاد ..

لقد عشنا فترة أزمة المسكن .. وغلاء الاجور .. واستعصاء البناء على كثير من الناس ..

وكانت لسة حائنة من قادة هذه البلاد فسهلوا امر البناء .. وساعدوا على بمنع قروض للبناء واعطاء اراضى للسكنى .. وساعد هذا البنك على احدث نهضة عمرانية ليس لها مثل في كل اصقاع المملكة المترامية الاطراف ..

وانت ازمة الاسكان - او كادت - ومازال البنك يقوم بدوره الفعال حتى الآن ..

اشياء كثيرة نراها ونعايشها كل يوم .. وخدمات كبرى تقدم لنا باستمرار .. والسؤال الآن : لماذا تقابل المواطن مع هذه الخدمات ؟؟ وما واجبه تجاه ما يقدم له ؟؟

ان شكر الله عن وجل عملياً الى الواجبات لان الشكر يديم النعم .. ومحافظتنا على هذه المكاسب باخلاص العمل .. والتجاوب مع الاعمال الخيرة .. امر لا بد منه للبقاء عليها وزيادتها ..

ان نظرة عاجلة لا حولنا تجعلنا ندرك سريعاً عظم النعمة التي نعيش فيها فهلا نحافظ عليها ؟؟ أرجو ذلك .. والله الموفق ..

**مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية**

أخي المواطن،  
إن عدادات المياه والنوصيلات المنزلية اعدت أساساً ..  
لخدمتك  
فحافظ عليها ..

العلاقات العامة ..

## خدمة الصغير في حوار مفتوح

يستضيف (حوار مفتوح) خلال الأيام القادمة السيد حمد الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء ونستقبل أسئلة القراء الكرام على هاتف رقم ٥٨٢٢٩٦ مكتب اليوم بالاخصاء وهاتف رقم ٨٤٣٣٣٠ و ٨٤٣٣٣١ قسم التحقيقات وذلك خلال يومي الاثنين والثلاثاء.

لن - اجرا يعيش ويليام شروبر ٥٧ - من جاستر .. انشينا بولونيا للخدمة باني صناعي مصنوع من غليمن والبوليميد منذ ٢٥ تشرين الثاني .. نوفمبر .. وصوف يستطيع مخرقة سريعة وتوجيه لمدة عدة ساعات عمل في يوم في وقت قريب بفضل استخدام مولد كهربائي خفيف الوزن تم صنعه بمدينة لخن بالمانيا الاتحادية ويمكن عمل هذا المولد في حمية صغيرة الحجم .. ولا يتعد وزنه مع وزن جهاز التثقيب ونوجه شربيات القلب عن ٦ كيلو فقط .. ويستطيع المريض حمله على كتفه بلا صعوبة او مثله .. وقد كان ويليام شروبر مضطراً في اول الامر الى ملازمة الفراش دافعاً بسبب ثقل المولد وبقيته توليهم من الاجهزة التي كانت تحتاج الى خزانة كبيرة الحجم يصعب انسان حتى الآن ..

ولم يسمع معظم الركاب المتواجدين في مقدمة القطار دوي الانفجارات .. بيد انهم ادركوا ان شيئاً ما يجري عندما راوا النوافذ تتطاير ثم غرقوا في ظلام دامس بعد ذلك وبدأوا يشعرون بضيق وصعوبة في التنفس .. وسعوا بعد ذلك صرخات الم من مؤخرة القطار واصوات يلشمة تطلب النجدة حسبما ذكر احد الركاب ..

بمستشفى الدمام المركزي

كتب - علي عسيري :

تم تكوين لجنة طبية بمستشفى الدمام المركزي للكشف الطبي عن الوظائف الحكومية والطلاب وكشف الضمان الاجتماعي ..

صرح بذلك السيد صفير سعود العلي مدير العيادات الخارجية بالمستشفى وقال ان اللجنة تتكون من ستة اخصائيين في الباطنية والعيون والنفسية والجراحة والانف والاذن والحنجرة والعظم .. وذلك خلال ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة التاسعة والنصف صباحاً بالعيادة رقم ٤ بالعيادات الخارجية ..

وأكد السيد صفير بان هذا الاجراء جاء لتسهيل مهمة المراجعين والاطباء في نفس الوقت بحيث لا يمر المراجع على الاطباء في عياداتهم مما يؤخر الرضى لقبلية الطبيب ومطلوب التقيد بهذه المواعيد من اجل المصلحة العامة ..